

VIRGINIA.  
COMEDIA DI M. BERNARDO  
Accolti Aretino : Con  
molte sue Rime , noua-  
mente corrette &  
ristampate .



IN VENETIA per Bartolomeo Cefano.  
M D LII.

## INTERLOCUTORI.

*Virginia.*

*Corrieri.*

*Re Alfonso.*

*Principe di Salerno.*

*Ronconieri.*

*Gentilhuomini.*

*Silvio.*

*Giulio camerieri.*

*Notaio.*

*Vescovo.*

*Ruffo.*

*Costanza.*

*Sempronio.*

*Valerio.*

*Cancellieri.*

*Siscalco.*

*Ancille.*

*Commensali.*

*Serui.*

## A R G O M E N T O.

**V**irginia amando, il Re guarisce, e chiede  
 Di Salerno il gran Principe in marito;  
 Qual costretto a sposarla, e poi partito  
 Per mai tornar fin lei uiua si uede.  
 Cerca Virginia scriuendo mercede,  
 Ma il Principe da molta ira assalito,  
 Gli domanda s' à lei uuol sia redito  
 Dua condition, qual impossibil crede.  
 Però Virginia sola, e trauestita,  
 Partendo, ogni impossibil conditione  
 Adempie al fin con prudentia infinita.  
 Onde il Principe pien d'ammirazione  
 Lei di fauore, e gratia riuestita  
 Sposa di nuouo con molta affettione.

## P R O E M I O.

**D**onne, che di bellezza e castitate  
 Vincete il Sole, e uincete Diana;  
 E uoi fama, & honor di nostra etate,  
 Non huomin, anzi Dei in carne humana,  
 Egual certar con ogni antiquitate  
 Potete, e uincer la gloria Romana  
 Se mortal prego ha in uoi loco, o potentia,  
 Non ne negate benigna audientia.

Voi udirete il mirabil'ingegno,  
 L'alta prudentia, l'impossibil cosa,  
 Patientia, costantia, in ira, e sdegno;  
 Virile ardire, & impresa dubbiosa;

Co'l qual peruenne al fine, al suo disegno  
Vna donna prestante, e uirtuosa  
Salernitana & d'humil patre nata,  
Del suo signore accesa, e innamorata.

**I** piatosi accidenti di costei  
Sol son representati a questo effetto,  
Che ne casi sinistri, acerbi, e rei  
Mai si disperì uno spirto perfetto;  
E per mostrar, che d'huomini, e di Dei  
Puo uincer l'ira un prudente intelletto;  
E ch'ardir, tempo, ingegno, oro, e parole  
Fanno ottenere al fin ciò che l'huom uole.

**E** se'l troppo aspettar ui fusse graue,  
Vostra clementia perdonar ne deue;  
Che molt'acqua bisogna a grossa naue,  
E nolto tempo a materia non leue;  
Ma forse l'atto fia tanto soaue,  
Che lungo spatio fara parer breue;  
E se grato non fia, come si crede,  
Non commendate quel, ma nostra fede.

**F**ugga di qui la superba ambitione,  
La uoglia e sitial d'argento, & oro,  
Vil mercatura, ingrata adulatione,  
Mecanica arte, ingiurioso foro,  
Ciascuno renosso odio, ira, e passione  
Pressi silentio in aspetto decoro;  
Nessun tumulto, o suon ne l'aer giri,  
Se già non son d'amorosi sospiri.

## A T T O P R I M O.

## V I R G I N I A.



Onna non credo sia sopra la terra  
 Qual piu psegua ogni cielo, ogni stella  
 Qual io, ridotta in amorosa guerra  
 Semplice, e inefferta damigella;  
 Amor nel petto mio scolpito serra  
 Vna faccia crudel, piu che'l sol bella,  
 E cinto ha, per accrescer le mie pene,  
 Me bassa, e uil, d'altissime catene.

Io d'Hippocrate fisico figliuola  
 Virginia infornata in sempiterno,  
 Amo Alessandro, che progenie sola  
 Fu del Principe inuitto di Salerno;  
 E quel che piu mio tristo spirto inuola,  
 E' che eguale a lui me non discerno;  
 Questa è pur cosa horrenda, empia, e proterua  
 Che s'accenda del suo signor la serua.

So ch'io non son a la sua altezza eguale,  
 Misera lassa, io lo conosco, e ueggio;  
 Ma tanto è cieco Amar, tanto è mortale,  
 Ch'io uedo, e lodo il meglio e seguo il peggior;  
 Poi ch'al soccorso mio cosa non uale  
 Amor per minor duol la morte chieggio  
 Poi che mi sforza questo signor degno  
 Con bellezza, uirtu, gratia, e ingegno.

**Chi mira il mio signor nuotare in mare,**  
E romper l'acque col purpureo petto;  
**Chi lo rimira un corsier caualcare,**  
E girarlo ne l'aria a suo dispetto,  
**Chi lo rimira, o correre, o saltare,**  
Cacciar le fiere, o giostrar per diletto,  
**D'amarlo ha gran ragion, che queste proue**  
**Haurian forza a leuar sua sposa a Gioue."**

**La chioma sua par quella d'Absalone,**  
**Di Ganimede il suo purpureo uolto;**  
Come chi rose infra uiole pone,  
O qual rubino in bianco auorio auolto;  
**E per accrescer piu mia passione**  
**Il poterlo uedere anchor m'è tolto ;**  
**Che di qui sta lontana estamia stella**  
**Col Re Alfonso in Partenope bella.**

**Ma chi è questo che dal destro corno**  
**Attrauerfa la uia pronto, e ueloce?**  
**Ne si cura se'l Sole, a mezzo il giorno,**  
**Con impeto maggiore auampa, e coce?**  
**Parlargli intendo, O mio Corriere adorno**  
**Ascolta alquanto la mia debil uoce,**  
**E dammi, s'io ne son degna, responso,**  
**Che fa la corte, e che fa il Re Alfonso?**

**Cor .** **Madonna presto la risposta spaccio**  
**Che'l gran camin c'ho a far mi sprona e frange;**  
**Che de monti Rifei calcare il ghiaccio**  
**Intendo, e trappassare il Nilo e'l Gange.**

Sappi che una fistola ha nel braccio  
 Il Re Alfonso, e ogn'hor grida e piange;  
 E dubita sua uita non finisca,  
 Che medico non troua ch' il guarisca.

Vir. Hor su, forse che Amor haura pietate  
 Di me incauta sua fedel suggetta:  
 So gia che guarì il mio padre Hippocrate  
 Vna Regina da fistela infetta.  
 Io tengo quel liquor pien di bontate;  
 S'io rendo al Re sua sanita perfetta,  
 Di Salerno di poi che sia guarito  
 Dimanderolli il Principe in marito.

Hor che farai, o Virginia infelice?  
 Vuoi tu uolare al Ciel senza hauer ale?  
 A te hauer tanto sposo non lice,  
 Ma a qualche donna di sangue reale;  
 Columba sei, non ti stimar Fenice;  
 Maggior ruina fa chi troppo sale.  
 Di quel trito prouerbio habbi paura,  
 Che misurato è, chi non si misura.

Ma se per sposa gia con gratie noue  
 Hebbe Bacco Ariadna al lito tristo,  
 Se gia amarno, e possederno Gioue  
 Due humil Ninfe Semele, e Calisto,  
 Perche non debbo far l'ultime proue  
 Per poter far del mio Principe acquisto?  
 Chi ha rispetto assai, mai satia uoglie;  
 E chi l'arbor non sal, frutto non coglie.

Staro rinchiusa qual uil feminella,  
Qual ha lagrime, e strida sol per armi;  
Tanto mi stringe quella faccia bella,  
Ch'io diffongo, o morire o contentarmi;  
Ma spero nñchor, che quella forte stella  
Mi potra scior, come pote legarmi,  
Che gia mi fa la sua forza infinita  
Sopra l'etate, e sopra il sesso ardità.

In casa andrò pe'l famoso liquore,  
Il qual richiuso tengo in uaso d'auro,  
Ch'al Re guarira il braccio, e a me il core,  
E posseder farammi il mio tesauo;  
Qui non bisogna, o indugio, o timore,  
S'io uoglio a danni miei trouar restauro;  
Che ne suo serui amor, ch'è Dio magnanimo,  
Sollicitudin uuole, ingegno, e animo.

Il Re di Napoli essendo amalato dice.  
Poi che'l sol quasi in Occidente è gito,  
Et ombra porge ogni selua, ogni sasso,  
Fuor della terra al marittimo lito  
Piglian nostro camin con lento passo.  
Forse linirà il duol, da cui trasito  
È giorno e notte il miser corpo lasso,  
Perche là spira ogn'hor si soaue aura  
Ch'ogni affannato spirito restaura.

Stendesi il regno mio Partenopeo  
D'Apulia a Salti, e di Lucania al monte,  
Et ha il mare Adriatico, e l'Egeo  
Per termin suoi, e Grecia opposta a fronte,



Ma che mi ual, se questo dolor reo ,  
 Non tole il regno, o le ricchezze pronte ?  
 Conosco ben, ma con mio danno espresso ,  
 Ch'io ho regno e thesor, ma non me stesso .

Italia, Gallia, Germania, & Egitto  
 Fatto ho cercare, & nel tempio di Gioue,  
 E doue Alcide sue colonne ha fitto,  
 La steril Libia, cue mai tuona, o pious,  
 Lo Hidasse, il Tago, e l'infelice litto  
 Oue il magno Pompeo perse sue proue ;  
 E non ritrouo a mia uita meschina  
 Arte, herba, incanto, ingegno, o medicina.

Prin. O nobil Re in molte aduersitate ,  
 Si uede se l'huomo ha molta prodentia ;  
 Quando incurabil sia l'infirmitate ,  
 Non s'è miglior ripar, che patientia .  
 Ma so, che le tue doglie sien curate  
 Con arte, ingegno, o uecchia esperientia,  
 Non ponga a te disperation l'assedio,  
 Che non è male alcun senza rimedio .

Nel mondo uedi hor lieta pace, hor guerra,  
 Hor notti oscure, & hor candidi giorni ;  
 E così uedi riuestir la terra  
 Hor di ghiaccio, hor di rose, e fiori adorni ;  
 Se la tua maestà qualche duol serra  
 Forza è che'l mare irato in calma torni ;  
 Che se eterna non è cosa terrena ,  
 Non debbe essere eterna la tua pena.

**Re.** Io non spero già mai trouar più pace,  
E questo è quel, che mi confonde, e duole,  
Che in questa nostra rea uita fallace  
Ferma felicità non uede il Sole.  
Poi che forza è seguir quel che al ciel piace,  
Non medico, o ripar più il mio cor uole;  
Che a huom di gran mal posto in seruitute  
Sola speranza è non sperar salute.

Virginia uscendo di Salerno.

**Vir.** Me che spegner desio mio mortal foco,  
O serua, o Dario mio mi seguirai?  
E spero che'l camin nostro fia poco,  
Che Napoli da noi si uede hormai.  
Io ueggo molta gente in questo loco,  
Gliè il Re, che fò? andero? anderai,

**Ron.** Che cerchi donna, o qua drento che uuoi?

**Vir.** Parlare al Re. Rõ. Sta indrieto che non puoi.

Vn gentil huomo al Ronconiere.

Come profumi o pien di uino, e stolto  
Voler tal donna a torto ingiuriare?  
Se non ti muoue il suo pietoso uolto  
Non so che cosa ti possa mutare.

**Ron.** Io non mi curo de le donne molto,  
Che una già mi stratiò. Gen. se al Re parlare  
Vuoi damigella, a dirgliel m'abbandonò  
Perche seruo di donne nato sono.

**Vir.** Giouen benigno, di cosa importante  
Ho io da conferir con la corona;  
E non mi curo di questo ignorante;  
Ch'v n ch'è uillan non puo far cosa buona.

**Gen.** Maestà sacra, una donna prestante  
Promette assai, se con teco ragiona ;  
Par gemma in oro, e fresco giglio in orto,  
Ne ueder la potrai senza conserto.

**Re.** Se è bella, io son contento che la chiami ,  
E che innanzi al cospetto mio sia posta :  
Ma guarda non sia quella che tu ami  
Che rotta e fredda è stata tua proposta .

**Vir.** Ti salui il ciel, se tua salute brami,  
Laquale è forse in questo uaso ascosta ;  
Io uengo a te per adorarti, e poi  
A guarirti del mal, se guarir uuoi .

**Re.** Partiti parte, con passi non lenti ,  
Che s'io non riguardaſi a tuoi uerdi anni  
Ti porrei in tante pene, angoscie, e stenti ,  
Che penseresti a tuoi, non a miei danni.  
Di tutto il mondo i medici eccellenti  
Non han potuto curar i miei affanni ;  
E tu curar li uuoi? questo tuo uanto  
Merta pena, dolor, carcere, e pianto .

**Vir.** Non mi sprezzar, che spesso un humil uerme,  
Spesso herba abietta, e spesso limose acque,  
Porgen conforto a nostre membre inferme,  
Qual Galieno, & Auicenna tacque.  
Tutte le humane menti non son ferme  
Ad un saper, perche al ciel così piacque.  
Quel che medici, regno, e tesor tuoi  
Non han fatto, ſil ſò , che dirai poi ?

**Io** fui da Hippocrate generata,  
A cui non uisse il par sotto il tuo Imperio,  
Da cui fu già da fistola saluata  
Vna Regina nel Greco emisferio .  
Dannar la cosa pria che sia preuata  
In tanto Re, mi par gran uituperio ;  
Io spero tanto far, che di mie proue  
Tu stupirai in terra, e nel ciel Gioue.

**Re .** Poi che mutar mi fai contra mia uoglia  
Quello che hauea nel cor deliberato ;  
E in man di donna, piu leue che foglia  
Far por mia uita, mio tesoro, e stato  
Io giuro a te, per piu tua pena e doglia,  
Per la corona, e pel petto sacrato,  
Che se non mi guarisci in otto giorni  
Farò in foco bruciar tuoi membri adorni.

**Vir.** Il giuro tuo non estimo una dramma,  
Che certa sono in me non haura loco ;  
Poi, nutrita di fiamma, esca di fiamma  
Son'io in terra, elementa del foco;  
Ne temo ardor, che tanto ardor m'infiamma,  
Che a spegnerlo il mar tutto saria poco  
Così uoleffe mia sorte fatale  
Che chi m'abbrucia, ardesse in fiamma eguale.

**Ma** dimmi, o Re poi che a morte aspra e pianto  
Io sottopongo mia misera uita,  
Facendo quel, di che mi ho dato uanto,  
Con la salute a te restituita ;

*Che premio dai ad un merito tanto?  
O che gratia da me fie conseguita?*

**Re.** *Cio che chieder sapra tuo ingegno grato  
Se ben chiedessi il mezzo del mio stato.*

**Vir.** *O Re a questo non ua il mio disegno,  
Io uoglio in premio al tuo guarito male  
Per mio marito un baron del tuo regno  
Qual chiedo, benchè a me fusse ineguale.  
Ma perchè il parlar mio non ti sia a sdegno,  
Non fia tuo figlio, o di sangue regale.  
E darmel giurera la tua persona  
Pel sacro petto, e per l'alta corona.*

**Re.** *Prometto, e giuro per la testa mia,  
Per la corona, & pel petto sacrato,  
Che quel, che chiederai tuo sposo fia,  
Se gli auien che tu m'abbia liberato.  
Ma uoi fate costei guardata fia  
Per fino al termin da noi deputato;  
Che in crudel fiamme la farò morire,  
Se in otto giorni non mi puo guarire.*

**Ma.** *Figliuola mia ho di te gran pietate,  
Che so, che corri a la tua morte espressa.  
Molto mi muoue tua tenera etate,  
La quale a crudel legge hai sottomeffa.*

**Vir.** *O chara madre mia non dubitate,  
Che bene offeruerò ogni promessa:  
Sara del Re la doglia, e la mia spenta,  
Et uoi anchor restarete contenta.*

**Sil.** Già son passati i sei de gliotto giorni ,  
Che Virginia doueua il Re guarire;  
Ne si sa, che salute anchor li torni ,  
Se si sapeffe, e si sentiria dire ;  
Ahime, come potrò quei membri adorni  
Veder in mezzo a le fiamme perire?  
Ma prima che ueder si crudel sorte  
Intendo darmi di mia man la morte .

**Amor non uedi tu che senza lei**  
Glialtar tuoi non saran piu riscaldati ?  
Ne piu sforzar potrai glihuomini, e Dei,  
Ne tanti spirti eccelsi humilitati.  
Non Papho, o Cipri, o monti Citerai  
Seran d'ambrosia, o di fior coronati ;  
Ch'ogni tua forza e tutti i templi tuoi  
Son posti in mezzo a potenti occhi suoi.

**Huomini, Donne, Dee di terra, e mare**  
Vdite le mie preci lagrimose ,  
Dch non lasciate in le fiamme mancare  
Di Virginia le membre pretiose ;  
Voi ne uedrete gliuccei lamentare,  
I monti, i fiumi, con le querce annose .  
E mossi da sua pena, e dolor tanto  
Terra, acqua, e ciel usar sospiri, e pianto .

**E se mia uita uuoi, o fato crudo**  
In cambio de la sua, mia uita togli ;  
Se lei non uiue, oue ogni speme includo,  
Credi tu poi ch'al mondo uiuer uogli ?

Mai de stà man partira il ferro crudo  
 Sin de sto dubbio Virginia non sciogli,  
 Per far con morte a l'alma mia la strada  
 E seguire il suo spirto ouunque e uada.

Giul. Siluio getta, nascondi il ferro ignudo  
 In uiso al ciel che ti preserua, & ama,  
 Perche uuoi tu, o disperato, e crudo  
 Ferire il corpo, l'anima, e la fama?

Sil. Accioche quella in cui mia speme includo  
 Non uegga in fiamma, il cor mio morte chiama;  
 Ch'io non uo uita senza sua salute,  
 E farli fe della mia seruitute.

Giul. Non dubitare o Siluio, hor ti conforta,  
 Perche Virginia tua fatta è felice.  
 L'alma del Re uiue, qual era morta,  
 De la fistola ha tratta la radice:  
 Vna collera uerde in sangue smorta  
 Gli ha fatto uomitar questa Fenice  
 Che'l duol del tristo humor del braccio è fora  
 E finalmente il Re per Dea l'adora.

Sil. Giulio non m'ingannar, che far nol dei,  
 Benche del Re tu sia Camerier fido.  
 Forza al fin m'è saper suoi casi rei,  
 Allhor m'ucciderò, s'hor non mi uccido.

Giul. Io non t'inganno, ne' ngannar potrei  
 Te, ch'amo tanto; lascia ogni tuo strido.  
 Vien con me dentro, se'l tuo cuor non crede,  
 Che cio lo uedrai con occulta fede.

**Re .** Mai un'huom sauio disperar si deue  
D'ottener cosa, che possibil sia .  
Ch'il crederia, che'l mio braccio sì in breue  
Liberò al tutto d'ogni pena sia ?  
Mia uita si struggea come al sol neue,  
Hor l'ha saluato una fanciulla pia ,  
Quel c'herbe, medicine, huomini, e Dei  
Non poten fare, ha potuto far lei.

Venga Virginia presto al mio cospetto ,  
Che mai a tanto don non sarò ingrato .

**Vir.** Che dimandate signor mio diletto ?

**Re .** Che dica quel baron t'è in sposo grato .

**Vir.** O Re il cor da troppo amor costretto  
Se chiede quel non dee, sia perdonato ;  
Largite a me che u'ho tolto da morte  
Di Salerno il gran Principe in consorte .

**Re .** Deh domanda altro don, figliuola mia,  
Piu tosto il regno teco io uo partire,  
Benche per fede obligato ti sia ,  
Potrai da me maggior ben conseguire ;  
Che se a tua uoglia consentito sia  
Nascera sdegno, pianti, incendij, & ire ;  
Chiedi thesori, accio stia el regno in pace,  
O un' altro baron qual piu ti piace .

**Vir.** Se a me donassi le odorate ariste  
D'Arabia se i liquor Persi, o Sabei ;  
Se l'arene de l'hermo in or commiste,  
Se le gemme de gl'indi, e de Caldei ;



Se faceſſi ſegar mie membre triſte,  
 Di quel c'ho detto mai mi muterei;  
 Che piu ſtimo ottener tal ſignor degno.  
 C'hauer del mar, o de la terra il Regno.

**Re.** Gran gratia è queſta c'ha chieſto coſtei,  
 Di darli un tanto ſignor per marito;  
 S'io nol dò, ſono un Re, e manco a lei.  
 Sil do, ſi truoua il Principe ſchernito;  
 Ma de la fede mia mai mancherei,  
 Di cui ſon debitor, che m'ha guarito..  
 Hor ſu dinanzi a la mia maeſtate  
 Di Salerno il gran Principe chiamate.

**Prin.** Ti ſalui, o Re, il ciel ſommo, e ſuperno,  
 Che mi comanda la tua maeſtate?

**Re.** Morto è tuo padre; che uadi a Salerno  
 Poi ſei creſciuto d'anni, e di bontatn;  
 E che del ſtato tuo pigli il gouerno  
 Con prudentia, giuſtitia, e con pietate;  
 Et una donna bella, e uirtuoſa  
 Menerai teco, qual t'ho data in ſpoſa.

**Prin.** E chi è queſta dama ſignor mio?

**Re.** Quella, che m'ha de ſto braccio guarito.

**Prin.** Adunque a figlia di uil medico io  
 Principe tal ſon dato per marito?  
 Mai ſara uer; prima con ferro rio  
 M'ucciderò, che l'habbi conſentito;  
 O Re, o ſignor mio tu diſhonori  
 Me, la mia caſa, e miei progenitori.

Arme, non sposa uo seguir. Re. la sposa  
Non impedisce armarti, e stare in sella.

Prin. Non è di Regal sangue. Re. è uirtuosa.

Prin. Nobil non è. Re. ell'è casta, e è bella.

Prin. Mia casa infamo. Re. tanto è gloriosa,  
Che non bisogna aggiunger gloria a quella.

Prin. Dota non ha. Re. da me la dota haurai.

Prin. Mai non consento. Re. si consentirai.

Principe replicar piu non bisogna,  
Ch'ogni tuo replicare è fumo al uento,  
Voi tu ch'io, che son Re, resti in uergogna?  
Che a lei rompa la fede el sacramento?  
Che m'ha data la uita? il tuo cor sogna,  
Se fuggir cerchi il mio comandamento.

Prin. Seruo tuo son, e sforzar mi puoi tu  
O Re, ma lieto non sarò mai piu.

Re. Si sarai, fa uenir l'alta Regina,  
E regalmente Virginia adobbata,  
Il Vescouo, e un notar di disciplina,  
Ch'io uo dinanti a me sia lei sposata.  
Fa Siscalco una cena peregrina,  
Vna mensa regal sia apparecchiata;  
Se sorte, o pouerta alcuno stratia,  
Venga hoggi a me, ch'a tutti farò gratia.

Di tutte queste mie parole note  
Farai fedele scriba uno instrumento;  
Di Salerno il Signor, che tanto puote,  
Pigliar per sposa Virginia è contento;

A cui di Sarno do il contado in dote.

Not. Et tu Virginia consenti? Vir. consento.

Not. E tu Principe pio, alto, e da bene  
Che di? Prim. Si dico ch'ubbidir conuiene.

Re. Hor su Principe mio con questo anello  
Adeffo sposa la uezzosa mano;  
Non basta anchor, nota quel ch'io fauello  
Basciar te la conuiene, o forte, o piano.  
Ah Virginia tu fuggi il uolto bello,  
Parti il basciar del Principe sì strano?

Vir. Stran non mi par, ma parmi honesto sia,  
Che'l uolto nieghi quel, che'l cor disia.

Ves. Benedicai quel, c'ha fatto il tutto,  
E lungo tempo ui conserui insieme,  
In pace, in gaudio, e di uoi nasca frutto  
Degno di monarchie alte, e supreme;  
D'una generatione in altra addutto;  
Viua in eterno il uostro dolce seme;  
E uoi duo chiare stelle a tempi nostri,  
Remirate il figliuol de figli uostri.

Re. Hor andian dentro a la famosa cena.  
Sia in questa notte fatto festa, e gioco,  
Che ueramente è felice, e serena.

**Fine del primo atto.**

# ATTO SECONDO.

## IL PRINCIPE.



Vra, profana, abborrita fortuna,  
Mai contenta star ferma in uno stato;  
Tu sempre giri con rota importuna,  
E'l basso eleui, e l'alto hai ruinato;  
E l'huom ch'è giusto, senza causa alcuna  
Persegui; e quel ch'è ingiusto, fai beato;  
Ne morte, o prego in te pietate arreca,  
Però chiamata sei fallace, e cieca.

Tu non riguardi a gli altissimi regni,  
Non riguardi a thesori, o nobiltà;  
E sempre cerchi offendere i piu degni,  
Che'l mal piu duole in piu felicità.  
Come hai rotto, crudele i miei disegni,  
Con questa donna che con fal sita  
M'ha costretto a sposarla, e per piu doglia  
Hauinto col suo inganno la mia uoglia.

Quante donne di illustre, e regal sangue  
Accorte, ricche, belle a merauiglia  
Ho recusato; hora il cor mio, che langue  
Consente hauer d'un medico la figlia.  
Speso non li sarò, ma mortale angue,  
S'amor lei salua, e me sdegno consiglia;  
Io uo mostrare a questa donna oscura,  
Che cosa uiolente poco dura.

Io uoglio andare al Re per tor licentia,  
 E dir, che per Salerno io uo partire,  
 Per preparar con gran magnificentia  
 Le nozze, e far poi Virginia uenire.  
 Ma altrimenti fia la mia sententia,  
 Che'l Monsenese intendo preterire;  
 E consumare in Franza i miei uerdi anni,  
 Così giusto è l'ingannatrice inganni.

Tra tanti mali, ho pur qualche conforto,  
 Al signor Re mia scusa è stata accetta;  
 Licentia ho ha uuta, e punir uoglio il torto,  
 Che m'ha fatto esta donna maladetta.  
 Hormai il legno mio nauica in porto  
 Che ueggio andar con suoi piè la uendetta.  
 O sposa aspetta me; l'aspettar sia  
 Quel de Giudei, ch'aspettano il Messia.

Inteso ho come il Duca di Milano  
 Ha gran guerra col nobil Re di Franza;  
 Li uoglio andar, e qual auon Capitano  
 Fama acquistar con spada, e con la lanza:  
 Così farò de sta Virginia uano.  
 Il desio, il seruore, e l'arroganza;  
 Ne mai tornare a Salerno più spero  
 Se lei non muore, o entra in monistero.

**Vir.** Misera lassa, et in mal punto nata  
 Virginia sfortunata, che farai?  
 Già certa son, che la crudel andata  
 Del mio signor, è per non tornar mai.

Morte fa ch'io ti sia raccomandata.  
Me uccidendo a duo satisfarai.  
Perche in un'hora me trarrai di stento,  
E'l Principe farai lieto, e contento.

Tu sei partito, o mio caro signore,  
Abbandonando me tua fedel serua;  
Ma non m'hai gia renduto il tolto core,  
Che in se la faccia tua scolpita offerua;  
Se di sposarmi haueui un tal dolore,  
Che non mi uccider pria con man proterua?  
Che uolontier per farti beneficio  
T'haurei fatto del corpo sacrificio.

Torna signor, tu non tornera in uano,  
Se non per altro, almen per darmi morte:  
Ucciderami tu con la tua mano,  
Che'l morir di tua man fie'l duol men forte.  
Sol di te un bacio sforzato inhumano  
Ha gustato la tua trista consorte;  
Che caro costa mia pallida fronte  
Gia conuertita di lagrime in fonte.

Crudo amor, tu sei quel, che ti dai uanto  
Di dileggiar tutte l'humane cose;  
Tu uuoi de tuoi soggetti hor risi, hor pianto,  
Hor dolce pace, hor guerre sanguinose;  
Tu conuerti in un'hora in strido il canto,  
Fai le luci ridenti lagrimose;  
Con ferro, con uenen, sospetti, e inuidie  
Ch'al fin son tutti li tuoi doni insidie.

**Hor** al Re trappassar di dentro uoglio,  
 Per tor licentia d'andare a Salerno,  
 Qual pien di stupri, furti, ire, e cordoglio,  
 Per non starui il signor, esser discerno.  
 Forse, se'l stato suo d'infamia toglio,  
 E de le terre rassetto il gouerno,  
 Del signor mio, ch'a torto mi distratia,  
 Racquisterò la gia perduta gratia.

**Io** ho dal Re la licentia impetrato  
 D'andar, ma non uo gia com'io uorrei,  
 Che non uuol mia crudel fortuna, e sato  
 Troppo contraria a giusti pensier miei;  
 Andianne amici al camin disegnato,  
 E col fauor degli huomini, e di Dei,  
 Pigliam uerso Salerno il nostro corso,  
 Che forse al dolor mio dara soccorso.

**Cal.** Magnanima, e illustre principessa,  
 Son de Salernitani imbasciatore,  
 A darti uengon obedientia espressa,  
 Per parte loro, e l'homaggio, e l'honore;  
 E mantenerti la fede impromessa,  
 Si come sposa del nostro signore;  
 Et ubbidendo a tuoi precetti soli  
 Porren per te robba, sangue, e figliuoli.

**Vir.** Orator saggio, e d'ogni uirtu pieno,  
 Te, e color, che ti mandon, ringratio;  
 Et humilmente prego il ciel sereno,  
 Che toglia te, e lor d'affanno, e stratio;

*Giusto abbondante, pacifico, ameno  
Tener quel popol mai mio cor fia satio.  
E sforzerommi, se Dio lo concede,  
Rimeritar tanto amor, tanta fede.*

*Ruf. Signor da poco in qua par tu ti sfaccia,  
Si come neue posta al sole ardente:  
Hor che uol dir la tua pallida faccia?  
Il tuo silentio, e solitaria mente?  
Il dimostrar ch'ogni piacer ti spiaccia,  
Il mangiar poco, il tuo dormire niente,  
I pensieri, i sospir mi fa gran segno  
Ch'amor t'habbi legato nel suo regno.*

*Prin. Tua presuntione a punirti m'inuita,  
Chè uuoi saper se'l cor mio è lito, o more.*

*Ruf. Sforzami fede, e uua pietà infinita.  
E fò l'ufficio di buon seruitore:  
Se tu non scopri la mortal ferita,  
Chi potrai mai curare il tuo dolore?  
Lasso, non uedi, che te stesso uccidi  
Se de la tua salute ti diffidi?*

*Forse ti darò io qualche consiglio,  
Che lenira questo tuo duolo amaro;  
Se ben mi sei signor, per anni figlio  
Esser tu mi potresti, o patron caro.*

*Prin. Hor su seruo fedel, partito piglio,  
Sol per dar al mio mal qualche riparo;  
Chi sò, ch'è uera la uolgar sententia,  
Che lunga etate ha lunga esperienza.*



**Ruffo**, s' amare è de giouani usanza,  
 Se tu m' aiuti in ciò, liber ti faccio;  
 Conosci della uedoua Costanza  
 Camilla bella! per lei mi disfaccio.

**Ruf.** Conosco quella ch' ogni bella auanza,  
 Così l' hauesi io questa notte in braccio.

**Prin.** Che di tu traditor? **Ruf.** non per errore,  
 Ma per portarla a te, caro signore.

Lascia signor il duol, la pallidezza;  
 Che al fin ben condurai questo lauoro.  
 In te è giouentu, in te bellezza;  
 In te coppia di gemme, argento, & oro;  
 In te prudentia, in te piaceuolezza,  
 Tu secreto, sollecito, e decoro.  
 Ardito, e fermo qual salda colonna  
 Da espugnare il ciel, non ch' una donna.

**Prin.** Questo non basta, che consiglio dai?

**Ruf.** Che ti uesta da donna, e uada a lei.

**Prin.** La mi conosceria; nol farei mai.

**Ruf.** Tola per forza. **Prin.** pria m' uccidereì.

**Ruf.** Qualche incanto, o malia tu le farai.

**Prin.** Non uoglio, e s' io uolessi, io non saprei.

**Ruf.** Vanne inuisibil per negromantia,

**Prin.** Io anderò el mal an, che Dio ti dia.

**Ruf.** Non far signore io ho altro rimedio

**Prin.** Qual è? **Ru.** uogl' ire a la madre a parlare;  
 Con le promesse li porro l' assedio,  
 Lasciami pure a mio modo frappare.

**Prim.** Se tu mi togli d'amoroso tedio  
Io non ti lasciero già mai mancare.

**Ruf.** Che? il mal'anno? P.che detto hai? R.che dentro  
Vadi, che hora in casa a Costanza entro.

**Ruf.** O Ruffo sventurato, e poco accorto,  
Pur se uenuto di donne a le mani;  
Qual sempre odiasti; meglio era esser morto,  
Meglio esser in galea de Catelani;  
Non guardan donne mai ragion, ne torto,  
Et han quella pieta, c'han proprio i cani.  
Quando nacqueno, i Dei andaua a spasso,  
E credo lo facesse Satanasso.

Di questo mal n'è causa il frappar mio,  
Che m'ha posto a le spalle questo peso.  
S'i uo a Costanza, che gli dirò io?  
Io potrei esser bastonato, e preso;  
Pur che'l patrone sfoghi il suo disio  
Poco si cureria s'io fussi appeso:  
E s'io non uo, al mio signor fo fallo,  
Che tratto il ueda a coda di cauallo.

Io uoglio andar, & usar preci pie,  
E se non uale, usar uolto di Marte.  
Per non pagar il nol di mie pazzie  
A me bisogna usar ingegno, & arte;  
Di là di qua diro molte bugie,  
E ingannar uoglio l'una, e l'altra parte;  
E forse anchor chi sa meglio è prouarsi,  
Potria di me la madre innamorarsi.

- Cos.** Chi è? *Ruf.* amico tuo *Costanza* pura:  
 E se ascolterai quel che ti dice,  
 Ascolterai tuo bene, e tua uentura,  
 In sempiterno restarai felice.  
 Vieni a la porta, e non hauer paura,  
 Ch'io porto d'ogni ben tuo la radice.
- Cos.** Poi che'l parlar con meco ti diletta,  
 Volontier udirotti, io scendo, affetta.

**Ruf.** <sup>o</sup>Madonna di prudenza il primo segno  
 E' pigliar la uentura quando uiene;  
 Di Salerno il gran Principe alto, e degno  
 Del Re *Alfonso* pio entrata tiene;  
 Lui donera non che thesoro, un regno,  
 E sprezza come fango, oro, e catene.  
 Tu saui a sei, egli ama la tua figlia,  
 Di contentarlo meco ti consiglia.

**Cos.** Fuggi di qui scelerato importuno;  
 Paioti donna di tal qualitate?  
 Voglia mi uiene hor senza indugio alcuno  
 Con l'unghie hauerti le guance squarciate;  
 Non a Re, non a Principe nessuno  
 Vender uoglio mia fama, o castitate,  
 Se mai piu dirmi tal cosa t'auazzi,  
 Io ti faro tagliare in mille pezzi.

**Ruf.** Hier frappai tanto al mio Principe degno,  
 A cui promessi di farlo beato:  
 Ma poi che non riesce il mio disegno  
 Che faro io, ohime che son spacciato!

Se caricaſſe me d'un uerde legno  
Non ſi direbbe, o quanto ben gli' è ſtato?  
Perch'io pazzo, bugiardo, ſciocco, e groſſo  
Promeſſo ho quello, che offeruar non poſſo.

Io ueggo il ſignor mio di caſa uſcire,  
O lingua aiutami hor, ſe non ti taglio.  
Dubito forte di ſuoi ſdegni, e ire,  
E che con meco non giuochi a ſonaglio:  
Non ce miglior ripar, che bugie dire.

Prim. Ruſſo che fai? Ru. ſignore hor ti ragguaglio.

Prim. Hai parlato a Coſtanza o molto, o poco?

Ruſ. Sì, che la fuſſe abbruciata intro'l ſeco.

Mai uidi donna con tanta arroganza,  
Queſta mia guancia ha hauuto a porre in terra;  
Ma per queſto non perder la ſperanza,  
Che l'arbor per un colpo non s'atterra;  
Non ſai ſignor de le donne l'uſanza,  
Che uoglian pace quando chieggan guerra?  
Chi minaccia, e par brufca a le parole,  
Quanto piu niega allhor, tanto piu uuele.

Moſtra le donne hauer ſemplice ingegno,  
Poi uolpe è quella che colomba pare;  
Fingon nel uolto, di malitia pregno,  
Non ueder, ma di là ueggon dal mare;  
Di Coſtanza, e Camilla ogni di, egno  
Apertamente ti ua dichiarare,  
La figlia a te, la madre il tuo theſoro  
Vogliono, e'l diauol non ſa quanto loro.

Prin. Ruffo a la madre ritornar bisogna,  
Questa lettera mia presenterai.

Ruf. Se me ne torna poi danno, e uergogna?

Prin. Per mio amore in pace il porterai.

Ruf. Me amo piu che te, qui il tuo cor sogna.

Prin. Che di poltron? Ruf. ch'ubbidito sarai.  
Andrò, ma non dirò quel che uuoi tu  
Perche la mamma mia non ne fa piu.

Pur che lui goda, non cura il padrone  
Ch'io del mio sangue tingessi il terreno,  
Io uo pensare a la mia saluatione,  
Crepì pur lui se sa, e uenga meno;  
La lettera m'ha dato, porterone,  
Ma chi sa se la serpe io porto in seno?  
Prima ch'io la presenti, non mi lice  
Aprirla, & ueder ben quel, ch'ella dice?

### Epistola del Principe a Camilla.

Prin. **S**'io potessi saluar mia uita afflitta  
Senza il soccorso de tuoi dolci lumi  
Non saria questa a te piangendo scritta.  
Ma perche giorno e notte mi consumi  
Con uirtu rara, e bellezza suprema  
Da fare i monti gire, & stare i fiumi;  
Prima ch'io giunga amando a l'hora estrema  
Forza è ti scriua, e scriuendo il tuo nome  
Piangon gli occhi, arde l'anima, e la man trema.  
E prego te, per le tue aurate chiome,  
Pe potenti occhi, e pel candido petto,  
Ch'amor m'ha nel cor scritto, e non so come,

**C**he legga questo con piatoso aspetto,  
Che uita dia, se di quella son degno,  
A me tuo fido, e deuoto soggetto.  
**C**he lasci ogni superbia, ogni ira, e sdegno,  
Non presontion, ma tormento infinito  
Mosso han la penna, e'l lagrimoso ingegno.  
**E** se troppo animoso amar t'inuito,  
Incolpa donna tua bellezza altera.  
Sia tu men bella, io faro manco ardito.  
**T**u puoi co'l uolto addolcire ogni fera,  
Tu ritener le saette adirate,  
Et a tua posta far ch'io uiua, o pera.  
**M**a se qual cera al foco, ogni beltate  
Manca, o qual fior, che in un di nasce, e more,  
Godi hor, che puoi, tua fuggitiua etate.  
**C**he ueder poi ti fia doppio dolore  
Vecchiezza sequestrar tutte tue uoglie,  
Però spendi in piacer le tue breui hore.  
**Q**uel che i frutti, e le rose al tempo coglie,  
È saggio, e chi le lascia, o cura poco,  
Quando uuol poi, sol troua spine, e foglie.  
**I**o ardo, io mi consumo, in ogni loco,  
E uiuer ne le fiamme il mio cor brama,  
Pur che di te sia reciproco il foco.  
**N**on cercar d'esser cruda al mondo fama  
L'hauer ucciso, o che gloria ti fia,  
Vn tuo seruo fedel, che tanto t'ama?  
**S**ospende in me la fiamma atroce e ria,  
Se da mortal sospir, sostiene alquanto,  
A me la uita, ch'è piu tua, che mia.

Fammi, dolce mio ben, felice tanto,  
 Che in qualche loco a tuo pie genuflesso  
 Dir ti possa mie pene, e'l crudo pianto.  
 Perche nel scriuer è gran dubbio, spesso  
 E prima che uedere offeso, o tolto  
 Il tuo honore, ucciderei me stesso  
 Benche temer non dè tuo dolce uolto,  
 Tu se prudente, & io secreto esperto,  
 Et ogni nostro affar sarà sepolto.  
 Se forse del mio amor tuo core è incerto  
 Fanne ogni paragon, fanne ogni pruoua,  
 E segui il premio poi secondo il merto.  
 Ne lasciar ti poss'io per donna nuoua,  
 Che tra quante son nate, e nasceranno  
 Par di bellezza a la tua non si truoua.  
 Ne temer dei, poi che da te saranno  
 Contentate mie uoglie, ch'io ti lasci,  
 Che in nobil cor mai non alberga inganno.  
 Ma non sol tu, hormai gli arbori, e sassi  
 Hzn fatto del mio amor esperienza,  
 De la mia fede, e solleciti passi.  
 Quante uolte m'hai uisto in tua presentia  
 Hora agghiacciare, hora arroßire in faccia,  
 Hor non hauer di parlarti potentia.  
 Hor qual neue mancar, che si disfaccia  
 Temendo in detti, e'n fatti, sempre mai  
 Cosa non operar, che ti dispaccia.  
 E quando gliocchi tuoi mi togli, e dai,  
 Tomi, e dami la uita; e di tal cose  
 Te chiamo in testimon, tu sola il sai.

Però rimira con luci pietose  
Miei prieghi, poi che da miei teneri anni  
La uita, e morte il cielo in tua man pose.  
Mitiga alquanto i miei crudeli affanni;  
Hor che farai al tuo nimico crudo,  
Se me, che t'amo, a la morte condanni?  
Non uolger piu al seruo il ferro ignudo,  
Che nel mio cor mille stral fitti sono,  
Ne trouo a gliocchi tuoi riparo, o scudo.  
E se offeso t'ho, chiamo perdono,  
O mia terrestre Dea, assai piu uolte,  
Che scritte in questa lettera non sono  
Soccorri a le mie fiamme insane, e stolte,  
Dammi loco a parlarti, e fa beata  
Quest'alma pria sien sue membra sepolte.  
E s'io nol merto, se cosa t'è grata  
Per lei ti prego a far risposta breue  
Affatighi la destra delicata...  
Se non, qual cera al foco, o al sol neue  
Mancherà il spirto mio, che plora, e langue,  
Che per amarti già morir non deue.  
Scritta ho piangendo la lettera essangue,  
Qual se tu sprezzi per mia mala sorte  
Mischiarò presto a le lagrime il sangue  
Così causa sarai della mia morte.

Ruffo

**O** Padron matto, non scriuer, ma sciogli,  
Se uuoi che'l pensier tuo non torni uano:  
Frappa se sai, se scriuessi piu fogli,  
Che uenuti non son da Fabriano,

Senza



Senza oro non farai cosa, che uogli,  
 Che uogliono denar, non carta in mano;  
 Ma per non inuestire in qualche scoglio.  
 Risuggelarla, e presentar la uoglio.

L'altra uolta a non radermi hebbi errato,  
 Hor pur mi uoglio i capei rassettare;  
 E l'abbro ho grosso, hauerlo ritirato,  
 Stringermi in mezzo, e del galante fare;  
 E per mostrar d'hauer ben lagrimato  
 Con la salua uo gliocchi bagnare;  
 E ueder con sospiri, e mente calda  
 Far di me innamorar questa ribalda.

Cos. Anchor profumi stolto, e scelerato  
 A uenir a picchiar la porta mia?

Ruf. Beata te se tu m'haurai scoltato,  
 Se da te letta tal lettera fia.

Cos. Va uia traditor uil, che sia squartato.

Ruf. Apri per gentilezza anima mia.

Cos. S'al dipartir non hai la gamba presta  
 Io ti darò con questa in su la testa.

Ruf. Vecchia ribalda d'Antichristo madre,  
 Aspettami sta notte, e ti conforta,  
 Che qui uerrò con gente armata a squadre,  
 E brucerotti la casa, e la porta;  
 E strascinar farò tue membra ladre  
 In fiume, poi ch'a senti io t'hauero morta;  
 Ne ti terra dal mio furore insano  
 Gioue, se ben ti teneffi per mano.

**Ruf.** Principe, in fine io non ci trouo uerso,  
Questa uecchia ribalda, è ostinata;  
Se tu le promettesse l'uniuerso  
Non si faria del suo uoler mutata;  
Ma sappi, ch'ogni dritto ha il suo riuerso,  
Co'l tempo ben sarà humiliata;  
Se non l'astringi con tanta tempesta  
Dira poi sì, senza esserne richiesta.

**Prin.** E' possibil costei sia tanto dura?  
Ne per questo ancho lascierò l'impresa;  
Perche questa Camilla il cor mi fura  
E sento in me troppo gran fiamma accesa;  
Tu per saluarmi ad ogni uia procura,  
Benche la mente resti un po sospesa;  
Ch'io dubito tua lingua non sia piena  
D'ogni bugia; hor su andiamo a cena.

**Cal.** Chi crederia, o mio nobil Domitio,  
Che questa nostra illustre Principessa  
Hauesse in un momento a l'ire, al uitio,  
Ad ogni mal posto una briglia espressa?  
Dato ci ha il cielo estremo beneficio,  
Che ci ha tal donna in signoria concessa;  
Gouernando costei, fatto è Salerno  
Un paradiso, ch'era pria l'inferno.

**Do.** O Callimaco mio, ben dici il uero  
Di laudar lei mai fia mia lingua satia;  
Duolmi che'l nostro Principe sì a' tero  
Tanta madonna a gran torto distratia;

Andiamo a quello ambasciador, ch'io spero  
Farli acquistar la sua perduta gratia.

Cal. Ben dici andiamo, che so un pregar pio  
Potra muouere un'huom mouendo Iddio.

Do. La lettera habbiam noi de la credenza,  
E de la Principessa orator siamo  
Hor su mostriamo nostra sufficienza.  
Sollecitiam di giugnere a Milano,  
Ch'al Principe farem mutar sentenza;  
E renderemo il suo cor duro humano,  
Facendoli saper qual uirtu mostra  
La Principessa regal donna nostra.

Prin. Ruffo, tu pur mi pasci di parole,  
Io mi consumo, e'l tuo soccorso è tardo;  
Sai tu il duol mio? Ruf. non so, ch'a me nò duole.

Prin. Sai tu il mio foco? Ruf. non, per ch'io non ardo.

Prin. Nol sai? Ruf. si so, tuo cor, come Amor uuole,  
Tolto ha Camilla con pietoso sguardo.

Prin. S'io non l'ho, t'amazzo con piena, e stride.

Ruf. Va pure amazza lei, se lei t'uccide.

Ma chi son questi qua, ch'a briglia sciolta  
Vengono uerso noi con presto passo?  
Principe mio uerso loro ti uolta  
Sotto un certo color d'andare a spasso.

Prin. Parmi d'hauer la loro effigie accolta  
Benche porti ciascuno il uolto basso.

Ruf. Questi paion a me, se'l uer discerno,  
Callimaco e Domitio da Salerno.

**Cal.** Orator siamo, illustre signor nostro;  
E perche tutte le gratie diuine  
Ti conceda il signor del sommo chiostro  
Questa legger ti degna infino al fine;  
Perche scritta è di lagrime, e d'inchiostro;  
Non ci son fiamme, o uer pungenti spine,  
Ma fede, amore, e prece lagrimosa  
De l'infelice tua misera sposa.

**Prim.** Mai farò quel che hauete domantato,  
Pigliar non uo la lettera infelice,

**Do.** Ah signor, ruinato era il tuo stato,  
Resuscitato l'ha questa fenice.  
A un che fusse a morte condannato  
Non è negato l'udir cio che dice;  
Leggi de la tua sposa miseranda  
La lettera, che prega, e non domanda.

**Prim.** Su leggi Cancellier, uedian che uuole,  
Ma la si perde il tempo, e le parole.

**Vir.** Pensando ogn'hor con tribulato ingegno  
Io tua serua fedel, mio fallo infano,  
E tua ira immortal, tuo giusto sdegno.  
Due uolte a scriuer mi son posta in uano,  
Perche due uolte la timida penna  
Caduta m'è de la tremante mano.  
Pur poi che in fonte & in fornace d'Enna  
Cōuerso è'l cor, c'hor arde, hor plora, hor lāgue  
Tanto, che morte gia rapirlo accenna.

**Sforzata dal disio con destra essangue**

Temendo, ardendo scriuo il mio tormento,

Non con inchiostro, ma lagrime, e sangue.

**Con man giunte pregando, che contento**

Sia tu di legger questa infino al fine,

Poi come uuoi la dona a fiamma, o uento.

**Che miei son prieghi, e non pungenti spine,**

Scritti da quella, che piu che se t'ama;

Pregando uinte son l'ire diuine.

**E se pure il cor stratiarmi brama,**

E ne miei danni ti costringe, e tira

Ira, odio, e sdegno, che uendetta chiama.

**Fin che la leggi almen sospendi l'ira,**

Per ch'ogni prego, e parole s'offerua

Di quei, che son dannati a morte dira.

**Non discacciar come fera proterua**

Chi tanto t'ama, e con pietà m'accetta

Se per sposa non uuoi, almen per serua.

**Che doue offender puoi, è gran uendetta,**

Il perdonare, ch'a ogni humano eccesso

Non lascia sempre Gioue ir sua faceta.

**A piedi tuoi io mi stendo, e confesso**

Essere incolpa; riguarda al Leone

Che non è crudo a l'huom, ch'è genuflesso.

**Habbi di me qualche compassione,**

Pietà mi impetri l'infinito amore

Che merta gratia, e non desperatione.

**Che s'io errai, ha purgato ogni errore**

La stanca faccia di lagrime piena,

Et ogni pena è uinta dal dolore.

**Ne** sol tu hormai, ogni fera terrena  
Sarebbe satia, e però il mio peccato  
Si atroce no è, che meriti eterna pena.  
**La** uita tua, il tuo sangue, il tuo stato  
Non ho cercato torti, il mio fallire  
E' stato solo in troppo hauerti amato.  
**E** se quella che t'ama fai perire,  
Che farai dunque a tuo nimici rei?  
O che gloria ti dan tue non giuste ire.  
**Che** se costretti furon gliocchi miei  
Dal uolto tuo, non da tuo stato, o fama,  
Non me, ma tua bellezza incolpar dei.  
**Cia**scun tenuto è cercar quel che brama:  
E se ben non guardai la tua bellezza,  
Cieco è amore, e cieca è quella ch'ama.  
**Poi** in gran nobiltà sperai dolcezza;  
Piu alta uela al uento è piu piegata,  
E naue in alto mar, manco si spezza.  
**Ne** la luce del sole è dinegata  
A un uerme humil, ne la luna si sdegna  
Esser da stelle minor circondata.  
**Se** ben per sangue di te sono indegna,  
Per fede, e per amor estremo parmi  
Esser signor di possederti degna.  
**Sol** per questo douresti perdonarmi,  
Che piu stimai il tuo uolto decoro  
Che mezzo il regno, che'l Re uolse darmi.  
**Tu** fosti il regno mio, tu il mio thesoro;  
Et hora in premio a tanto amore ardente  
Abbandonata crudelmente moro.

E poi che a la tua dolce faccia absente  
 Basci non posso por, lagrime apporto  
 A gliocchi miei, che t'han sempre presente.  
 Hor con ferro, hor ueneno il uiuer corto  
 Far penso, hor uiua gettarmi nel mare,  
 Accioche porti a te mio corpo morto.  
 Se tu se pur disposto a non tornare,  
 E uuoi che mora, almeno a l'ultima hora  
 I gelidi occhi miei uieni a ferrare.  
 Deh non fraudar chi piu che'l ciel t'adora,  
 Che uiuer uoglio, se mia uita uuoi;  
 Così morir, se pur uorai ch'io mora.  
 E se donna nel Regno, o termin suoi  
 Con egual nobiltà, con uolto bello  
 Satisfa piu di me a gliocchi tuoi,  
 Non temer signor mio sposarti a quello,  
 Perche rinunciar parata sono  
 Al nodo maritale, al dato anello.  
 E quando in te non ritrouin perdono  
 Lagrime, preghi, amor, il mio nauiglio  
 Porrò a uento, a fortuna in abbandono.  
 Pur che tu muti il tuo duro consiglio,  
 Infìn ch'io uiuo in questo mondo mesto  
 Vagando andrò, per leuarti d'esilio.  
 Hor perche il scriuer mio non sia molesto,  
 Faro fine a le preci mie deuote;  
 Da fedel nuntij puoi sapere il resto.  
 Che gliocchi pioggia di pianto percuote,  
 E la man uinta dal dolore amaro  
 La stanca penna piu tener non puote.

Non dimen priego il cielo, o signor caro  
Ch'adempì cio che'l tuo pensier disia,  
Ne ti sia di fortuna, o d'anni auaro,  
Ben ch'a torto da te stratiata sia,  
Non cerco il morir tuo, habbi piu tosto  
Tu il giusto titol de la morte mia.  
Se tu ritorni, uiuere ho proposto,  
E se non torni, che'n poco terreno  
Sia l'infelice corpo mio nascosto.  
Presto uerra tua ira, e mio duol meno,  
Mentre scriue la destra di ben priua  
Tien la sinistra mia ferro, e ueneno.  
Rispondi hormai se mi uuoi morta, o uiua.

**Prin.** Se ben fu figlia d'Hippocrate degno,  
Non conuien medicina a principato;  
Non douea far d'un Principe disegno,  
E me per forza occupar, e'l mio stato;  
Di tanto inganno al core ho troppo sdegno,  
Ne mai da me gli sarà perdonato.

**Cal.** Anzi perdonar dei caro signore,  
Piu ch'a'ngannarti la costringe Amore.

**Prin.** Fin che lei uiue in questo mondo infano  
Al tornar mio non sarà mai riparo;  
Partite hormai che'l pregar uostro è uano,  
Mai gli perdonerò suo fallo amaro,  
Se non mi mostra in la sua destra mano  
Questo anello a me piu che'l cor caro,  
E se non ha un figliuolo acquistato,  
Alqual da me sia stato generato.



- Cal.** Hai tu sentita la crudel risposta,  
E la dura impossibil conditione?  
**Do.** Referir ci bisogna sua preposta,  
De la madonna ho gran compassione.  
**Vir.** Ancille fide hoggi il termin s'accosta,  
D'hauere o buona, o rea resposione,  
Che nouelli Oratori, io aspetto, e temo.  
**Cal.** Madonna assai miglior portar uoremo.

Non torre, annosa querce, o duro scoglio  
Così resiste a folgore, onda, o uento,  
Come il Principe crudo, e pien d'orgoglio  
Resiste a prieghi, e cerca il tuo tormento.  
**Do.** Madonna il darti tal nuoue mi doglio.  
Tornare allhora il Principe è contento  
Quando il suo caro anel possederai,  
E d'esso un figlio generato haurai.

**Vir.** Hor che t'ha fatto Virginia innocente,  
Che di lei non si chiede altro che sangue?  
Son io ruina de la mortal gente?  
O getto toscò qual mortifero angue?  
O sempre a me crudel fortuna ardente  
Satiati hormai de le membra mie essangue.  
Morte i ti chiamo ogn'hor, ma non mi struggi  
Che persegui i felici, e i miser fuggi.

Se'l sangue mio die dar pace a l'etate,  
Ecco a le spade ignude offero il petto,  
Se'l Principe con tanta crudeltate  
Vuol pur ch'io mora, & io la morte accetto:

Ma meritaua pur qualche pietate,  
Il fallo mio da troppo amor coſtretto  
Perſeguami, ciel, terra, acqua, aria, e foco,  
Ch'a tanti ſtratij queſto corpo è poco .

**An.** Preſto portate acqua di roſe e mirto,  
Perfetto aceto, e maluagia raſpante,  
Per conuocare il fuggitiuo ſpirto,  
In queſte membra tribolate, e frante.  
Principe dur piu che morte empio e triſto,  
Hoggi è contenta la tua uogli a errante ;  
Hora ſenza piu indugio, o piu riſpetto  
Portianla dentro, e poſianla ſu'l letto.

**Fine del ſecondo Atto.**

VIRGINIA.



Apoi che l'error mio d'amor sospinto  
Trouar nō puo misericordia, o pace;  
Ne uuole il corpo mio se non estinto  
Il Principe, ch'a torto mi disface;

Partir m'intendo di questo procinto  
Vedoua sola, e far quanto a lui piace;  
E poi che possederlo a me non lice  
Daro il mio loco a donna piu felice.

Io con uedoua bassa e smorta fronte  
Pel mondo uoglio andar peregrinando;  
Et empier di lamenti il piano e'l monte,  
Acque beuendo, e uerdi herbe mangiando;  
In compagnia de l'altre fere pronte  
Fin che la uita mia uerra mancando;  
Piagēdo ogn'hora il duol che'l cor m'ingombra  
Qual Tortor scompagnata al sole, a l'ombra.

E poi che del mio cor ferma sententia  
Mai piu tornar dinanzi al uostro aspetto,  
Domando a tutti, piangendo, licentia  
Popol Salernitan grato e diletto;  
Confortoui a giustitia, a patientia,  
A seruir ben uostro signor perfetto:  
E se u'ho offeso, o in qualche colpa sono,  
A tutti chiedo humilmente perdono.

Al principe crudel significate  
Come per mai tornar mi son partita;  
Per consumar con l'altre suenturate  
Fra selue inhabitate la mia uita;  
C'hormai ritorni a la sua potestate,  
A suo gouerno, a sua patria fiorita;  
Giusta cosa è, giustissimo consiglio,  
Che lui ritorni, & io uada in esiglio.

Io li perdono l'immerite doglie,  
Il morir mio d'ogni ingiustitia pieno,  
E gli anni, ch'a l'eta mia uerde toglie  
Prego ch'al uiuer suo aggiunti sieno;  
E son contenta che pigli altra moglie  
Di regal stirpe, e uolto piu sereno;  
Perche a me non par dur, molesto, o forte  
Comprare la sua pace con mia morte.

Cal. Mai consentita tal partita fia,  
Noi non siam tanto fier, tanto inhumani;  
Da noi in questo ubidito non sia  
Dal signor nostro e suoi pensieri insani;  
Poi che dato u'habbiam la signoria,  
E l'homaggio giurato in uostre mani;  
Deh non lasciate noi Madama fida  
Confusi, lasi, stanchi, e senza guida.

Sol riparo a la morte, s'io non erro,  
Non si truoua, che gioua il disperarsi;  
Co'l tempo uedi consumare il ferro,  
Co'l tempo il duro sasso in poluer farsi,

Crescere piu d'un fiume, e rami un cerro,  
 E in un di l'un mancar, l'altro atterrarsi;  
 Fia forza al fin che t'impetri mercede  
 Amor, pianger, pregar, seruir con fede.

Virg. Non tribolate piu l'anima infelice  
 Con humil prieghi, e con piatoso pianto;  
 Se'l uostro e mio signor la contradice  
 Restar non posso, o dimorare alquanto.  
 Poi che non piace al ciel ch'io sia felice,  
 Poi che non posso hauer marito tanto,  
 La mia benedittione a uoi lasc'io,  
 Al dur Principe il cuor, l'anima a Dio.

Piu non ricerco honor, fama ne impero,  
 Non or, non gemme de l'Indi, o Caldei;  
 E se in amar principe tanto altero  
 Profuntuosi furon gliocchi mei;  
 Tanto l'ho pianto, e pianger tanto spero,  
 Di lagrime satiando huomini e dei,  
 Che non sol loro, ogni fera terrena  
 Dira la colpa è uinta da la pena.

Ma se giustitia è in ciel, io spero anchora  
 Che de la pena mia, ch'ogn'altra eccede,  
 Si pentira quel ch'a torto m'accora,  
 E sol la morte mia ricerca, e chiede;  
 Perche poi ch'io sarò di uita fora  
 Tardi conoscerà mia pura fede;  
 D'hauermi sì rinchiusa in poca fossa  
 Domanderà perdono a la fredda ossa.

Caro cugino, ancille peregrine  
Per gir uagando il mio cor non s'è mosso,  
Ma per ueder le bellezze diuine  
Del Principe, e prouar se hauere il posso;  
Sol per uenir del mio disegno al fine  
Celato ho il uero a questo popol grosso;  
Che chi uol di sue imprese effètto lieto  
Cio che uol far debba tener secreto.

Gia mai confesserà d'hauer prudentia  
Nobile ingegno, o generosa altezza  
Colui, che per paura, o neglilentia  
Seguir l'impresa di siata sprezza.  
Spero uincer co'l tempo e con patientia;  
Co'l tempo un sasso si risolue, e spezza;  
E se perdendo, esco di uita fora  
Vn bel morir tutta la uita honora.

Cug. Perche sei donna, parmi honesto sia,  
(Nota Virginia mia quel ch'io ragiono)  
Che noi trouiamo un'honestà hosteria,  
E sopra tutto posta in loco buono,  
Ch'a tuo disegni utilissimo fia.

Vir. Non dubitar perche informata sono  
Di una hostessa honesta e peregrina,  
Andiamo a quella chiamata Sabina.

Prin. Andiam, che non ho uisto hoggi Camilla.

Ruf. Vorrei piu tosto andar a desinare.

Prin. Non uedi stremo amor mi strugge e stilla.

Ruf. E me estrema uoglia di mangiare.

- Prin. *Stu prouaſſi com'io l'empia fauilla.*  
 Ruf. *Non amerei, chi non uoleſſe amare,  
 Come lei uende ſua mercadantia  
 Ne piu ne meno io uenderei la mia.*

*Queſta ribalda di farlo ſi ſtrugge,  
 Ma prima tel uol far ben ſaper buono.  
 Scaccian chi uiene, e chiaman quei che fugge,  
 Queſte donne in ſomma il di aucl ſono.*

- Prin. *In fin quel uolto tanto mi diſtrugge,  
 Ch'a partirmi di qui mai m'abbandonano  
 S'io non la ueggio. Ruf. E ti dorra piu poi  
 Viſto hauer quel che poſſeder non poi.*

Prin. *Io ho ueduto pur quel uolto bello.*

Ruf. *Fatt'è, hauer ueduto, e tocco il reſto.*

Prin. *Conſiglia. Ruf. I do conſiglio meſchinello,  
 Sendo digiuno, andiamo a mangiar preſto.*

Prin. *Andiam uil huom, che per un ſegatello  
 A qual ſia donna ſareſti moleſto.*

Ruf. *Se Helena riuaſceſſe o Poliſſena  
 Tutte le uenderei per una cena.*

Virg. *Sabina mia, del riceuuto honore*

*A te reſto obligata in ſempiterno,  
 Ma chi è queſto barone di ualore  
 Che qui dinanci a noi paſſar diſcerno?*

Sabi. *Queſto ſi è un gratioſo alto ſignore  
 Principe nominato di Salerno;  
 Che piu ch'altr'huom ch'al mōdo hoggi ſia nato  
 D'una noſtra uicina è innamorato*

Vna uedoua è qui, di buona fama  
Pouera e casta, & è detta Costanza;  
E la figliuola Camilla si chiama,  
Che di bellezza ogn'altra donna auanza;  
Questa Camilla il Principe tanto ama  
Che se perdesse di lei la speranza,  
Tant'è la fiamma e la doglia infinita  
Che'n breue spatio gli torria la uita.

Hor suso uoglio ir dentro a rassettare  
Camera, e letto oue posar ti possa.

Virg. Se so ben con la mente effaminare  
Ogni parola che Sabina ha mossa,  
Forse dopo un mio lungo lagrimare  
Saro da qualche stella pia riscossa;  
E fara il legno mio, percosso a torto,  
Da gran fortuna ricondotto in porto.

Poi che questa Costanza è poueretta,  
Poi che l'è casta, poi che l'è prudente,  
Forse l'impresa mia uerra perfetta,  
Che la forza de l'or troppo è possente;  
Batter uoglio, Co. Chi è? Vir. uoi cerco, C. aspetta  
Chi seitchè uoi peregrina eccellente?

Virg. Se d'effermi segreta mi dai fede  
Saprai ch'io sono, e quel che'l mio cor chiede.

Cost. Per la fede, e mia figlia ch'io ti giuro  
Cosa che dica non palesar mai;

Virg. Costanza mia, se'l mio stato empio e duro  
Ti dico, per pietà lagrimerai;

Io per



Io per amore legitimo e puro  
 Viuo in un mar di sospiri, e di guai;  
 Ma tu sola mi puoi trar de l'inferno,  
 Io son la Principessa di Salerno.

Non ti mutare, credo c'habbi inteso  
 Come send'io giouinetta, e pulcella,  
 Hauendo il cor de sto Principe acceso,  
 Qual ama tanto la tua figlia bella,  
 Sentendo il Re da fistola era offeso  
 Ne si truouaua chi curasse quella,  
 Io la curai, e poi che fu guarito  
 Gli chiesi in premio il Principe in marito.

E fu costretto contra la sua uoglia  
 Dal Re darmi l'anello, e isposarmi,  
 Onde lui per sfogar sua ira, e doglia  
 Si dispose per sempre abbandonarmi;  
 E fin che morte la uita mi toglia  
 Non uuol tornare, o per sposa accettarmi;  
 O se in mia man suo anello, e imbraccio fia  
 Figliuol, che d'esso, e di me nato sia.

O dolce madre, a chi con ira e sdegno  
 Percossa, com'io son da la fortuna,  
 Bisogna adoperar prudentta e ingegno  
 Per riparar la sua furia importuna,  
 Per guidar miei pensieri al suo disegno  
 Perche sete nel mondo uoi sol una,  
 Che mi potete con pietà infinita  
 Rendermi stato, honor, marito, e uita.

**Il** Principe altro non ricerca e brama,  
Che posseder uostra leggiadra figlia;  
Et ogni cosa per lei tanto l'ama  
Fara; hora il pensier mio ui consiglia,  
Ch'a me uita saluiate, a uoi la fama,  
L'honor, la pace, a la uostra famiglia;  
E co'l Principe me, come il ciel mostra  
Poniate in cambio de la figlia uostra.

**Voi** intender farete al mio signore,  
Che se tanto ama uostra figlia accorta  
In testimon d'un sì feruente amore  
Gli doni quel anel che in dito porta;  
E donato l'anello, a le cinque hore  
L'altra notte ne uenga senza scorta;  
Et io per uostra figlia a lui n'andrò,  
E di lui forse un figlio acquisterò.

**Cos.** O alta Principessa, haueuo inteso  
Per fama, cio che dici, e so ch'è uero;  
Spegner uorrei tuo giusto foco acceso,  
E contentar tuo desiderio altero;  
Ma ho debile spalle a tanto peso,  
E di condur tal cosa io mi dispero;  
Temo da un canto ingannar tal signore,  
Da l'altra porci la fama, e l'honore.

**Chi** a tal imbasciate orecchie porge  
In un momento infame, e serua torna;  
Fa secreto se sai, ch'un romor sorge,  
Che ti tra fuor qual Lumaca le corna;

Chi va a l'util dietro, non s'accorge  
 Che in un continuo mal tale util torna;  
 Vorei ogni tuo mal fusse riscosso  
 Madonna mia, ma così far nol posso.

**Vir.** O cara madre, adunque infamia, o danno  
 Rendere a tanta donna il suo marito?  
 Quando si sappi un sì piatoso inganno  
 Ne sarai commendata in infinito;  
 Poi la figliuola tua ha pur qualch'anno,  
 Povera sei, ne poi pigliar partito;  
 Ma se me serui, una tal dota haurai,  
 Ch'a qual sia gentilhuom dar la potrai.

Conosci la uentura quando uiene  
 Che non ritorna poi sempre a tua posta;  
 Ma di che danno, o che infamia, o che pene  
 Porta la cosa secreta e nascosta?  
 Se tua figlia non sposi presto, e bene  
 Tu sei piu in dubbio, e piu d'honor ti scosta;  
 Hor non conosci? il cor tuo non offerua  
 Che serui a Principessa, e non a serua?

Buono è in donna il timore alcuna uolta,  
 Ma nontanto, che guasti honesto frutto;  
 Chi teme il ben, non è saua, ma stolta,  
 Anzi è ministra di sue pene, e lutto;  
 Hor fa quel ch'io domando a briglia sciolta,  
 E lascia pur a me pensare il tutto;  
 Che la tua fama ben sarà saluata,  
 E non sarotti a tanta cosa ingrata.

**Cos.** *Madonna, io son contenta d'ubbidire  
Cio che comanda la tua signoria;  
E se fuſſi ben certa di morire  
Fara quanto uuoi tu la uoglia mia;  
Hor dimmi preſto cio, che ho a fare, e dire.*

**Vir.** *Se piu uien Ruffo, moſtra faccia pia;  
E dopo un gran negar, ſe'l uolto bello  
Vuol di tua figlia, chiedili l'anello.*

*E ſucceſſiue ui prometta poi,  
Che lui uenga ſecreto l'altra notte,  
Con certo contraſegno, che dar puoi  
Coſi haurem noſtre uoglie condotte;  
Hor ſuſo piu non uoglio ſtar con uoi  
Perche le noſtre impreſe non ſien rotte;  
Voi queſto bel gioiello a merauiglia  
Da parte mia donate a uoſtra figlia.*

**Ruf.** *Quanto uno amante è miſero, e meſchino,  
Il mio padron impazzito mi pare;  
Se come io l'altrui pane, e l'altrui uino  
Mangiaſſe, e fuſſe aſtretto a ſfaticare,  
Et haueſſe biſogno d'un carlino,  
E non ſapeſſe doue ſe'l trouare,  
Senza hauer piu Camilla, o uolto bello  
Gli uſcirebbe la fiamma del ceruello.*

*E uol pur, che a la uecchia io ſia tornato  
A predicar ſra porri, e par che ſceppi;  
Che qualche groſſo baſton diſſietato  
Suoni ſu le mie ſfalle a mille doppi;*

Quando a dir nò la donna ha cominciato  
 Il piu pregarla è un gettar siropi.  
 Veggola, andiam, d'ubbidir non son stracco  
 Ma tornerem con le trombe nel sacco.

Io ueggio star Costanza a la finestra,  
 Contra al costume suo m'ha fatto un riso;  
 Che Volpe è questa uitiata, e maestra,  
 Pur è buon segno hauer da lei buon uiso.  
 Forse hoggi condirem questa minestra.  
 Costanza o tu m'ascolta, o m'habbi ucciso.

Cos. Che c'è? il cielo salui i pensier tuoi.

Ruf. Tu sola, non il ciel, saluar mi puoi.

Costanza un sasso, un scoglio, una impia fera  
 Liquefar pur si uede qualche uolta;  
 Non esser sempre dispietata e altera,  
 E l'humil prece mie un tratto ascolta;  
 Se'l mio signor tua crudelta dispera  
 Fara poi qualche cosa insana, e stolta.  
 Di questo tuo signor e sua fauilla  
 Che tanto l'ami non crede Camilla.

Ruf. Costanza mia, io ti giuro e prometto,  
 Che'l mio signor non mangia, beue, o dorme,  
 Tanto è d'amor di tua figlia costretto,  
 Fanne la proua in tutti modi, e ferme.

Cos. S'io il credesse, io gli haurei alcun rispetto,  
 Ma de signor son simulate l'orme;  
 S'egli tanto ama la mia figlia accorta  
 Donili il caro anel che in dito porta.

**Ruf.** Ma dappoi che l'anel t'hàuro portato,  
Che premio renderai a tanto amore?

**Cof.** Fia da Camilla il tuo signor guardato.

**Ruf.** Altro che guardi uuol il mio signore

**Cof.** Con qualche tempo l'haura contentato.

**Ruf.** Chi spera in tempo si consuma adhore,  
Questa nouella al mio signore arredo,  
Che dormira con lei, & io con te.

**Cof.** Taci bestion, se uolesti huomo a canto  
Vorrei un'huomo, che tu sei una fera.

**Ruf.** Anima mia, se mi prouasti alquanto,  
Non parlaresti sì brusca e altera.

**Cof.** Vsanza è di poltron darsi gran uanto  
Di bere intendi ben? **Ruf.** proua una fera.

**Cof.** Hor su tu m'hai già fracido il ceruello,  
Partiti presto, e portami l'anello.

**Ruf.** Che fara poi? **Cof.** Che la notte seguente  
Venga a dormir con mia figlia a cinque hore;  
Batti le palme, e uenga senza gente,  
Aspetti d'acqua ch'io uersi il romore.

**Ruf.** Resta. Io uo per l'anel con passo ardente.  
Ma dite, ancho il cor mio uccide Amore,  
Consentirai tu al meno esser baciata?

**Cof.** Va col diauolo, farei bene arrabbiata.

**Ruf.** Io ueggio a me uenire il mio signore,  
Che tante uolte poltron m'ha chiamato;  
E piu camice bagnar di sudore  
M'ha fatto, e mai non mi dono un ducato;

Di stizza intendo far crepargli il core,  
Schernirlo alquanto, essermi uendicato.

**Prin.** Ruffo che c'è? **Ruf.** ben, Camilla hauer puoi,  
Se quel ch'io ti comando ubbidir uuoi.

**Prin.** Che uuoi? **Ruf.** liber mi faccia in questo instante.

**Prin.** Son contento, uuoi altro? **Ruf.** esser uestito,

**Prin.** Chiedi altro? **Ruf.** il bianco tuo caual portante.

**Prin.** Sia fatto, hor di. **Ruf.** doman l'haurai udito,

**Prin.** Ahi ciel, debbo soppportar tagli tante,  
Et essere da un mio seruo schernito?

**Ruf.** Arrabbia pure, a tuo modo sfauilla,  
Che se m'uccidi non haurai Camilla.

**Prin.** Ah Ruffo mio, che uoi? **Ruf.** che in uita mia  
Mi facci ogni di dar, ne manchi mai  
Vn biscotto, un bicchier di maluagia,  
Col quale un pignoccato aggiugnerai;  
E perche tu m'hai detto uillania,  
Per mia uendetta il pie mi bascerai,

**Prin.** Contento sono. **Ruf.** troppo è atto uillano,  
Con riuerentia mi bascia la mano.

Doman di notte a Camilla anderai  
A le cinque hore senza compagna;  
Batti le palme, e allhora entrerai  
Che per segno acqua a te gettata fia;  
Ma prima il caro anel tuo mi darai,  
Per c'hoggi il uol la giouanetta pia.

**Prin.** Ohime. **Ruf.** hor per basciar quel uiso bello,  
Ti par sì graue a donargli uno anello?

**Io non uorrei per tutto il tuo theforo**  
Che Camilla sapesse questo dubbio;  
Che fai di darle un semplice anel d'oro,  
Non ti laueria l'acqua del Danubbio.

**Prin.** Portalo Ruffo a quel uolto decoro;  
Ma non tesser mia tela in steril subbio;  
Fa che doman di notte parli a quella  
Ch'è mio soccorso, mia guida e mia stella.

**Ruf.** Ecco Costanza l'anel domandato;  
E se del mio signor uuoi gliocchi, e'l sangue  
De l'un, e l'altro t'haura contentato,  
Soccorri adunque lui che plora, e langue;  
Fa non gli sia di promessa mancato,  
Che ingannato, faria qual scaldato angue.

**Cof.** Non dubitar, di al signore diletto  
Che quanto io ho promesso, haura l'effetto.

**Ruf.** Et io per lui quelle gratie ti rendo,  
Che render possi a tanto beneficio;  
E te ricca e beata esser comprendo ,  
E lo uedrai, a starne al tuo giudicio.  
Ma dimmi, a me che tanti passi spendo  
Hauro mai nulla? **Cof.** O pazzo, e pien di uitio,  
Ben ch'io sia uecchia, io uo miglior impresa.

**Ruf.** Ancho hai fatto a tuoi di peggiore spesa.

**Cof.** Io son condotta in cieco laberinto  
Et ho del mio honor molta paura;  
Lasciami in casa al mio fratel Giacinto  
Menar mia figlia, oue stara sicura;



*Così questo partito sarà uinto,  
Per ogni caso ho sinistra uentura;  
Poi farò in casa Virginia uenire  
Con laqual potrà il Principe dormire.*

*Ma ben che sia di notte, come accorto  
Se'l Principe s'accorge del mio inganno,  
Tanta pietà di questa donna porto  
Ch'io son contenta pormi in questo affanno;  
E poi la dota, ch'io guadagno scorto  
Di mia figliuola, ricompensa il danno;  
O pur Virginia se poi uede quella  
Non è de la mia figlia manco bella.*

*Poi che mia figlia di casa ho cauata,  
Virginia uoglio andare a ritrouare;  
Ecco la donna, ti uo far beata,  
Ecco l'anel, che ti può contentare;  
Fa che sia presto in casa mia passata  
Doue ti credo più felice fare;  
Perche spero sta notte a le cinque hore  
Imbraccio porti il tuo sposo e signore.*

*Vir. O madre dolce, pia, piatosa, e cara  
In prima Dio ringratio, e te da poi;  
Poi ch'io son tolta d'ogni pena amara,  
Et al Principe rompo i pensier suoi,  
Mai non sarotti o ingrata, o auara  
Che hauerai più dame che tu non uoi;  
Andiam pur dentro madonna cortese,  
Che'l perder tempo è nimico a l'imprefe.*

**Prin.** E' sotto il ciel hoggi persona alcuna  
Di me con piu felice, e piu lieta alma?  
Io ti ringratio benigna fortuna,  
C'hai indutto il mio legno in pace e in calma;  
Poi ch'io non ueggo qui persona alcuna  
Vuo fare il cenno, e battermi la palma;  
L'hora è passata, aspettar m'è tormento,  
Ma forse han qualche giusto impedimento.

Cinque hore son passate, a dramma a dramma  
Mi struggo; e temo esta uecchia m'inganni;  
Ma sel fa, pongo questa casa a fiamma,  
E lei Dio potra far ch'io non la scanni;  
Sentito ho l'acqua, a torto ira m'infiamma,  
Giusto non è piu Costanza condanni;  
Poca acqua è questa a spegnere il mio foco,  
Che'l mar saria a tanta fiamma poco.

**Cof.** Io ho in braccio al Principe lasciata  
Virginia nel mio letto con riposo;  
Ma de le due qual alma è piu beata?  
O a chi piu questo atto è pretioso?  
Olui d'hauer la falsa innamorata,  
O lei d'hauer il suo bramato sposo?  
Io priego il ciel non si scopra l'inganno,  
Lei resti grossa, e io esca d'affanno.

**Prin.** Ho palpato, ho toccato il latteo petto,  
La dolce bocca sua, ch'ambrosia stilla;  
I negri e tremuli occhi, al cui costetto  
Del sol la luce confusa uacilla;

Gustato ho il parlar dolce, a cui soggetto  
 Ho fatto il corpo, e l'anima ancho ancilla.  
 Mai piu m'intendo partir da Milano,  
 Dapoi che tanto ben m'è poso in mano.

**Ruf.** In dieci di il patrone ho uisto opena,  
 Forse crede trouar qualche thesoro;  
 Quella non è d'argento, o d'or la uena,  
 Ma di sospir, gelosia, e martoro;  
 Se hormai non ha tutta sua uoglia piena,  
 Non so quando gli possi dar ristoro,  
 Non sol Camilla ma huomini e Dei,  
 Che dieci notte è dormito con lei.

Quella traditoraccia de la madre  
 Come m'ha ben dileggiato, e schernito,  
 Il uolto, il petto, e le membra leggiadre  
 Mostrato m'ha, per crescer l'appetito;  
 Fidate poi di queste donne ladre,  
 Ben uccellato m'ha, ben m'ha tradito;  
 E di mercante m'ha fatto l'orecchie;  
 Ma anchor si piglia de le uolpe uecchie.

Finisse il terzo atto.

# ATTO QVARTO.

VIRGINIA.



Piu che madre a me cara Costanza,  
Per la Dio gratia, e tua, io son felice;  
Questo resto di uita, che m'auanza  
Riconoscer da te sempre mi lice;

Domanda quel che uuoi, cara speranza,  
Che'l mio fermo uoler non contradice;  
Mio cor di quel che cercaua è contento,  
Ch'io ho l'anello, e grauida mi sento.

Cost. O Principessa illustre, e generosa,  
Sel'opra mia ha la tua pena spenta,  
In questo mondo mai non feci cosa  
De laqual fusti piu lieta, e contenta;  
Nulla ti chiederei donna pietosa,  
Sol di tua gratia resto, e son contenta;  
Che a cor gentil son parole proterue,  
E chiede assai chi ben tacendo serue.

Virg. Adunque saro io sì diffietata,  
Che non dia premio a beneficio tanto?  
Prima che sia a tuo seruitio ingrata  
Me stessa uccidereì con pena, e pianto,

Cost. Madonna mia, dal bisogno sforzata  
E da tuoi prieghi assicurata alquanto;  
Per uenir la mia figlia maritando  
Cento ducati in gratia ti domando.

**Virg.** Eccone cinquecento, e questa gioia,  
 Che altrettanti ad ogni stima uale:  
 E perche il fatto sia sepolto, e moia  
 Va tu e tua figlia in uilla per men male;  
 E fuggirai del Principe ogni noia,  
 Che ueduto hai quanto sia stata e tale  
 E saluerai tua fama in sempiterno,  
 E sarai causa che torni a Salerno.

**Et io sicura con Sabina mia**  
 Senza mai dimostrararmi quanto, o poco,  
 Tanto ascosa staro, che tempo sia  
 Che partorisca, e muti tempo, e loco;  
 Poi che sapra, che uoi siete ita uia  
 Agghiaccera del mio Principe il foco;  
 Fara tornata a Salerno non lenta,  
 E spero anchor che mi fara contenta.

**Cos.** Madonna tante uolte io ti ringratio  
 Quant'è in ciel stelle, o in mar minute arene,  
 Mai non fara il mio cor deseſso, e satio  
 Laudarti; a me tal don non si conuiene;  
 Pouerta infino ad hor m'ha fatto stratio,  
 Ma tu gli hai rotti i lacci, e le catene;  
 Vbbidirò, quanto ho promesso, e detto,  
 Sempre un tal dono al cor portando stretto.

**Vir.** Reſtate in pace, e fa quel chi ti dico.

**Cos.** E tu ua in pace ſignor mio diletto.  
 Coſtei m'ha dato un conſiglio d'amico,  
 Lo ſtar qui mi ſaria danno, e ſoſpetto;

A me torneria il Principe inimico,  
Se gli negassi l'usato diletto ;  
E però domattina con Camilla  
Ad ogni modo io uoglio andar in uilla.

Prin. Ruffo, io son disperato, anzi son morto ,  
Camilla mia con Costanza è partita ,  
Ma il tristo cor, qual m'ha rapito a torto  
Non m'ha renduto; o mia misera uita;  
Andiamo a casa sua, che chiaro, e scorto  
Giudicherò se mia speme è finita;  
Ahime partite son senza mercede ,  
Ch'uscio e finestre serrato si uede.

Cruda Camilla, oue è la tua pietate?  
Doue è le finte tue promesse pie ?  
Quanto fu breue mia felicitate,  
Crudo amor triste hormai sien l'hore mie.

Ruf. Lascia ir co'l diauol queste scelerate  
Donne instabil fallaci, inique, e rie,  
Gran gratia t'è dileguate si fieno,  
Poi ch'a tuo modo il corpo hai satio, e pieno.

Prin. Gustare un prezioso, e nobil uino  
Gia non minuisce, ma cresce la sete ;  
Se uisto hauesti il corpo peregrino ,  
Il suaue parlar, le luci liete ;  
E gustato l'ingegno alto, e diuino,  
Non usaresti parole indiscrete ;  
Hor non sai, ch'adorata è quella cosa  
Che nel prouare si fa piu pretiosa è

Riuoltiam Ruffo a la sua stanza i paſſi,  
Che ſe lei non uedrem, uedrem la caſa.

Ruf. Adunque andiamo a uagheggiare i ſaſſi ?  
Da quanto error tua mente è perſuaſa.

Prin. Quanto Amor puo, s'una uolta prouaſſi  
Non fareſte coſi miſura raſa.

Ruf. Vorei ueder ſommerſe con affanno  
Tutte le donne, che ſono, e faranno.

Lor ſon cagion de li ſdegni, e de l'ire,  
Lor corrottele, dileggi, e coſtumi ;  
Per lor ſi uede ogn'hor glihuomin morire ,  
Vno andare in eſilio, e l'altro in fiume;  
Chi di coltel, chi di uelen perire ,  
Chi di uaghi occhi ſuoi perdere il lume;  
De l'huom la donna è ſola peſte, e guerra,  
Anzi cagion di quanto male è in terra.

Per altro non è il lor fallace uolto  
Se non per torre a noi la libertate;  
E poi che'l naturale arbitrio han tolto  
Fan poi finire in lagrime l'etate.  
Quel ch'è prudente, fanno parer ſtolto,  
E quel ch'è ricco, pone in pouertate ;  
Et a chi honor, a chi uita, a chi fama  
Tolgono, e queſto è'l premio di chi l'ama.

Fuggi Camilla, o famoſo ſignore,  
Camilla cruda, e del tuo mal preſaga,  
Che mal ſi cura inuechiato dolore,  
Mentre ch'è freſca, medica la piaga;

Non ti fidar del traditor d'Amore,  
Che'n poco dolce molto amaro appaga;  
Se'n principio a suoi serui ride alquanto,  
Al mezzo, al fin dapoï sospiri, e pianto.

Quant'un signor è piu alto, e piu grande  
Ogn'un gli adula, e manco intende il uero;  
Dimmi, di te hor che fama si sfande  
Se tu fai piu dimora in questo impero?  
Seruire a donne, a letti, & a uiuande  
Non si conuiene a Principe sì altero;  
A me sta bene se ogni uitio offeruo,  
Che son ignobil, plebeo, pouero, e seruo.

Signor se bene il parlar mio ti spiace,  
Io son costretto a dirti quel ch'io sento;  
Lascia Camilla, e Costanza fallace,  
Che cercan tue dinari, e'l tuo tormento;  
Il Duca, e il Re di Franza han fatto pace;  
Che uuoi tu fare in questo tenimento?  
Forse partita si è Virginia adorna,  
Però a le tue terre hormai ritorna.

Prin. Tu spandi Ruffo hoggi molta prudentia,  
Tu douesti hier ser ber molto poco;  
Hor taci matto, che tua eloquentia  
In me, che ti conosco, non ha loco;  
Hor non sai tu la uolgata sententia,  
Chi orbo guida, orbo si cade in foco?  
Ma chi son quei, ch'atrauersano i piani?  
Ruf. Ecco a te, costor son Salernitani.



**Semp.** Dio prolunghi signor tuoi anni illustri,  
 Noi siam tuoi serui, Sempronio, e Valerio,  
 Son passati dui anni, anzi duo lustri,  
 Senza te, passa mal tutto il tuo imperio;  
 Muor giustitia, e uirtu, qual sior di olustri  
 Al uento, e uiue infamia, e uituperto;  
 Domitio con Calimaco rettori  
 Ci hanno mandato a te per oratori.

**Saper** facciam come la Principessa,  
 Ch'era albergo, e fontana di uirtute,  
 Da cui con pace, e giustitia indefessa  
 Eran due terre rette, e mantenute,  
 Partita s'è con uolontate espressa  
 Di mai tornare, o rimirar salute;  
 Ma sua uita finir peregrinando  
 Tra le selue languendo, e lagrimando.

**Veslita** di uil panno oscuro, e grosso  
 Io la uidi signor sola partire,  
 Vidi un fente di pianto, il uolto mosso,  
 Ogni occhio suo, uidila tramortire,  
 C'haurebbe un sasso a lagrime commosso,  
 Et adolcite d'ogni fera l'ire;  
 Poi che è partita il tuo bel stato, e regno  
 Va mal; ritorna hormai Principe degno.

**Ruf.** Su signor mio, su Principe eccellente,  
 Contenta il popul tuo, muta consiglio;  
 Seconda il tempo, come l'huom prudente,  
 Non c'è Camilla piu, quel fresco giglio;

E qui è pace, e non si fa niente.

**Prim.** Hor su contentar uoi partito piglio,  
Tornate indrieto, o Oratori adorni,  
A dir, che la farò tra dieci giorni.

**Val.** Caualliam presto, e portiam la nouella,  
La qual sarà generale allegrezza;  
Facciam parar le uille, e le castella  
Di fior, di razzi, e musica dolcezza.  
E che ciascun debbi montare in sella  
Per honorar del Principe l'altezza.

**Sem.** Anzi facciam che'l popol peregrino  
Li uenga incontro fino a l'Apennino.

**Sisc.** Signor sono auati i carriaggi,  
Ogni tua cosa è già fuor de la porta;  
E cento balestrier si come saggi  
Fatto ho restar, che ti faccin la scorta;  
Va per meglio alloggiar per duo uiaggi  
La gente d'arme, e pan per duo di porta;  
E dui Siscalchi già son meſi in uia  
Per parar questa sera l'hosteria.

**Prim.** Ben sta Siscalco mio, hor su partiamo;  
O Ruffo è forza pur sospiri alquanto,  
D'hauer lasciata Camilla a Milano.

**Ruf.** Et io sospiro esserui stato tanto.

**Prim.** Io ho goduto pur, taci uillano.

**Ruf.** Questo piacer t'è poi tornato in pianto;  
Il fin, dimostra chi ha piu senno fido,  
Guarda al partir, tu piangi, io me ne rido.

**Sem.** Vscite tutti di Salerno fora,  
 Presso è'l signore, e fra due hore arriuu.  
 Adorni ogn'un la sua fronte decora  
 Di l'auro uittrice, e uerde oliua;  
 Quanto il giorno felice, e la grata hora.  
 Che questa patria d'ogni angustia priua;  
 Dapoi che dopo tanti mesi, & anni.  
 Suo signor uede, e pon fine a gli affanni.

**Cal.** O signor nostro pietoso, e benigno,  
 Gratia habbi il ciel, poi che ti ci ha renduto:  
 Voremmo hauer uoce, e canto di cigno  
 Per ringratiarti del don conceduto;  
 Per ogni caso tuo buono, o maligno  
 Fia nostra fe, nostro amor conosciuto;  
 Che con amore, e con uoglio infinita  
 Porren per te figliuol, robba, e la uita.

**Prim. Io** accetto, e commendo uostra fede,  
 Vostre proferte, o miei fedel soggetti;  
 E so che l'honor mio, come si uede,  
 Portate sculto in mezzo a uostri petti;  
 Ma il pensier mio anchora stima, e crede  
 Poder trattarui da buoni, e perfetti;  
 E di tenerui è mia ferma speranza  
 In festa, in pace, in giustitia, e abondanza.

**Io** pianfi gia la suenturata sorte  
 Di Virginia, che'l Re douea guarire;  
 E dubitai perisse in fiamma forte,  
 Per non poter suo uanto conseguire;

**Ah miser lasso, hor che seconda morte**  
**Noto m'è stato il suo crudel partire;**  
**E che pel mondo ua peregrinando,**  
**Vedoua, al sole, a l'ombra lagrimando.**

**Poi che'l Principe crudo, e dispietato**  
**T'hauia cacciato, o mio unico bene;**  
**Che non chiamasti me disuenturato,**  
**Compagno a le tue doglie, a le tue penes**  
**Chi t'hauria mei seguito, o confortato,**  
**Chi mei condotta a le incognite arenes**  
**Chi custodito mei tua faccia afflitta,**  
**Di me, che dentro al cor la porto scritta**

**Se serpe, uccello, o qualche fera insana**  
**Per le selue t'assalta con isdegno,**  
**Ogni prudentia tua restera uana,**  
**Che ad espugnarle non hai forza, o ingegno;**  
**S'io fußi teco, ogni influentia strana**  
**Torei dal uolto tuo di Gioue degno;**  
**E non potendo far quel che uorrei,**  
**La uita mia per la tua metterei.**

**Questo Principe indegno in ogni loco**  
**Di costei, ch'è thesor de la natura,**  
**Piu pietoso è la morte, il ferro, e'l foco,**  
**Folgor, ueneno, & ogni fera dura;**  
**Che'l pianto, e'l seruir suo stima si poco,**  
**Che uccide, e stratia una columba pura;**  
**O cielo, o cielo a far presto t'assetta**  
**Di tanta ingratitudin la uendetta.**

**Piu pretiosa che'l Romano erario**

E' costei; qual torra se lei non toglie?  
 Ascondi sole il tuo corso ordinario,  
 Mosso a pietà di suo tormento, e doglie;  
 Ah Principe crudel, ah mondo uario,  
 Come di simil fai le nostre uoglie;  
 Il suo cor l'odia, il mio per lei si strugge,  
 Io l'amo, adoro; egli discaccia, e fugge.

**Doue sei tu, o del mio cor Regina,**

Vedoua, sola, abbandonata a torto?  
 Dimmi in qual parte del mondo camina  
 Il uolto tuo impallidito, e smorto?  
 O da me partir a l'alma meschina,  
 O ti uerrò a dar qualche conforto;  
 E fare intendo ogni impossibil cosa  
 Per riueder la tua faccia pietosa.

**Vo scongiurar fra selue, e fere impaste**

Que Dei antichi che già fer miracoli  
 E tutti effecutor di Zoroaste,  
 Con sigilli, caratter, e pentacoli;  
 Stelle, herbe, incantatrici impie, e nefaste,  
 Spirti, profeti, sibille, & oracoli,  
 Tanto ch'io sappi in qual parte è colei,  
 Che ne porta con seco i sensi miei.

**Io uo passare il Danubio ueloce,**

Dopo i confin de la gelida Illiria;  
 E l'Eufrate, che l'arene coce,  
 E da l'Armenia diuide l'Assiria:

Passar uoglio Hiasarte in Scithia atroce,  
Il Giordano in Giudea, Gorgo in Assiria.  
Passar uoglio India, e l'Egitto, oue frange  
Per diuersi paesi il Nilo, e'l Gange

E uo cercar le zone inhabitate,  
Cercar uo le Meotide palude,  
E le montagne Caspe nominate,  
De Parthi, e de gli Hircan le selue nude;  
Intorno da l'Ocean circondate  
Le sette Isole pie le sette crude;  
Cercar uoglio acqua, e terra, e'l ciel superno,  
E se non basta, cercherò l'inferno,

Fine del quarto Atto.

PRINCIP E.



*'Io mi ricordo bene hoggi fa l'anno  
Ch'i ritornai a mia patria, a mio stato  
E posi fine a lo sdegno, a l'affanno,  
D'essere stato da donna sforzato;*

*Poi che di lei ho punito l'inganno,  
Ho ne la mente mia deliberato,  
Che festa facci il mio popolo adorno,  
E celebrisi il dì del mio ritorno.*

**E** *tu Siscalco farai preparare  
Perche la festa sia lieta, e serena,  
Suoni con canti, e donne da danzare,  
Et un conuito, che sia pranzo, e cena:  
Che d'animal d'aer, di terra, e mare  
Sia con pompa regal carica, e piena;  
Tanto, che sempre si ricordi, e mostri  
Per una merauiglia a tempi nostri.*

**V**inca di Alcinoò, e Dido i cibi estremi,  
Scritti dal Greco, e Mantoan poeta;  
Vinca in Egitto i conuiti supremi  
Di Marc' Antonio, e Cleopatra lieta;  
Di Capua i pranzi effeminati semi  
Ch'a lo inuitto Annibal l'impresa uieta;  
Vinca le cene prisce, e le nouitie,  
**E** uinca di Lucullo le delitie.

**Sisc.** Cacciator, Pescator, uiuaci, e pronti  
Il signor nostro fa cena regale;  
Però bisogna cercar piani, e monti,  
E del mar questo corno orientale;  
E prima che due uolte il sol tramonti  
Fate hauer pescagione, e caccia tale;  
Che de la cena, e suo cibo diuerso  
Si distenda il romor per l'uniuerso.

Caccin le Ninfe, caccino i pastori,  
Et empiasi di te ogni uermena;  
De le profonde selue caui fori  
Le feri il foco, e intagli in sin tal cena,  
Lauri, abeti, faggi, e gelsi mori,  
E l'aer tutta sia di caccia piena,  
Sparuier, astor, falcon faccin tal carne,  
Che in grembo del signor fuggin le starne.

Non scampi il uago uccel che uien d'Egitto,  
Non quel che mostra la sua rota al sole;  
Non quel che canta di Menandro al litto,  
Non chi uedoua in secco arbor si duole;  
Non chi ne frutti sta di Tisbe fitto,  
Non chi piange ad ogn'hor sua tolta prole.  
E se si puo, per far cena felice,  
Vn'Aquila, un Grifone, una Fenice.

E uoi pescate di Sicilia il golfo,  
Da l'antica Velona a l'Hell-sponto;  
Prochita, & Ischia, e l'isola del Tolfo,  
L'antique baie, e tutto il mar congonto;



**A** le montagne *Essefe*, onde esce il *solfò*,  
**E** duo fiumi *regal*, *Peschiera*, e'l *Tronto* ;  
**E** doue mostra l'onda piu *quieta*  
**Del** pio *Enea* la *nutrice Gaieta*.

**Piglin** con nuouo *ingegno*, e *merauiglie*  
**Reti** infinite con *sospesi piombi*,  
**Cefali**, *fraulini*, *spigole*, e *triglie*,  
**Murene**, *orate*, *polpi*, *echinni*, e *scombi* ;  
**Calamai**, *tonni*, & *ombrine uermiglie*,  
**Sogliuole**, *calcinelli*, *ostrighe*, e *rombi* ;  
**Pigli** un capo d'*oglio*, una *Balena*,  
**E** se *possibil fusse*, una *Serena*.

**Prima** che a l'*Oceans'* *ascondi Apollo*,  
**Non** resti in *selue* alcun *cingial proteruo* ;  
**Daino**, *tasso*, o *istrice satollo*,  
**Lepretta**, *capro*, o *uero annoso ceruo* ;  
**Se** ben hauesse *scritto intorno al collo*  
**Non** mi *toccar*, che a *Cesar* mi *riseruo*.  
**Ne** sien *uostre arme*, se *accadesse*, *pigre*  
**Contra** di *orsi*, *Leon*, *pantera*, o *tigre*.

**E** uoi *presto una tauola parate*,  
**A** laqual *affettar si possa Gioue* ;  
**Con** *fiori*, *odori*, & *herbe delicate*,  
**E** con *ricchezze inusitate*, e *noue*.

**Seruo.** **Fatto** *sara signor*, non *dubitate*,  
**Che** *pronti siamo a far l'ultime proue*,  
**Con** *ordin tal*, che'l pio *Principe degno*  
**Commendera nostra fe**, *nostro ingegno*.

**Prim.** Segga ciascun per ordine a la mensa  
Huomini, e donne con allegra faccia;  
E tu Siscalco con prudentia immensa  
Non lasciar cosa entrar, che ci dispiaccia;  
Ma tanto ben tutte l'hore dispensa,  
Che di tal cena ogni effetto ne piaccia;  
E possi esser notato questo giorno  
Per ueramente felice, & adorno.

**Vir.** Sabina mia, poi che'l benigno polo,  
Poi che stelle, fortuna, e fato humano  
M'hanno arricchita di doppio figliuolo,  
E poi che'l caro anello io tengo in mano;  
Verso Salerno uo pigliare il uolo,  
Che'l perder tempo atto è dannoso, e uano;  
Ogni seruitio tuo, e tuo diletto  
Porterò sempre scritto in mezzo il petto.

E per memoria mia, questa catena,  
Laqual ti dono, o donna pigliarai.

**Sabi.** O Principessa altissima, e serena  
Tal beneficio non mi scordo mai;  
Non hauer piu potuto m'è gran pena,  
Ma chi potria quanto meritato hai?

**Vir.** A Dio non ti scusar Sabina eletta,  
Doue non puossi, il buon uoler s'accetta.

O figliuoi belli pretiosi, e cari  
Acquistati da me con tanto ingegno;  
Con estremo dolor, con pianti amari,  
Con persecution, con tanto sdegno,

Voi sarete duo scudi, e duo ripari  
 A la lunga ira del signor mio degno ;  
 Spero uostra bellezza a uostra madre  
 Renderà pio uostro indurato padre.

Ecco Salerno; o cugino, o ancille  
 Io sento che'l signor fa gran conuito.  
 Oue saran uiuande piu di mille,  
 Oue ogni suo piacer sarà sopito;  
 Allhora intendo scoprir mie fauille,  
 E farli noto di cio ch'è seguito;  
 E priego il ciel, fortuna, huomini, e Dei  
 C'hoggi rendino gratie a prieghi mei.

**Prin.** Chi sei tu donna sì pallida e scura  
 Con luci smorte afflitte, e adolorate?  
 Con chiome sparse sino a la cintura,  
 Che son da le tue lagrime bagnate;  
 Di quel che uoi, e non hauer paura,  
 Ch'io ho di tua miseria assai pietate;  
 Chi se? chi se? perche non mi rispondi?  
 E te, e me, lagrimando, confondi.

Io ti prometto per quello immortale  
 Che'n cielo, e'n terra ha somma monarchia,  
 Che del tuo aspetto tal pietà m'asale,  
 Ch'ogni gratia da me fatta ti sia;  
 Se ben m'haueſi offeso, ogni tuo male  
 Sia tolto, di quel che'l tuo cor disia;  
 Non temer, fa che'l pianto in te si estingua,  
 Che t'impedisce la uoce, e la lingua.

Capitolo di Virginia al Principe.

**P**Oi c'hai promesso ogni error perdonarmi,  
O stella pia, o mio unico sole,  
In cui arbitrio è uita, e morte darmi;  
Io ti direi quel mal, che tanto dole;  
Ma se'l dolor la uoce oppugna, e tolle  
Sien le lagrime in loco di parole.  
Io son colei, che già, come Amor uolle  
Guarì il Re, e te chiesi in marito,  
Di Partenope amato al dolce colle.  
E perch' a forza hauesti consentito,  
Me giouan sola accesa abbandonasti  
Da ira estrema, e da sdegno assalito.  
Onde io uolsi a Salerno i passi casti,  
E da duo Orator fu supplicato,  
Ch' a me tornassi, e con ira il negasti.  
Fu la risposta tua, già mai tornato  
Non farò, fin che questo anel non tiene,  
E un figliuolo di me ingenerato.  
Onde io con guance di lagrime piene  
Trappassai l'Adda, e'l Po, con pronto passo,  
E del Thesis le rutilanti arene.  
E senza mai posar il corpo lasso  
In Milano a l'hospitio di Sabina  
Giunsi, co'l uolto adolorato, e basso.  
Oue seppi Camilla peregrina  
Amaui, ardeui, e ch'era il darti quella  
Vn tor da morte tua uita meschina.  
Onde io sospinta da la terza stella,  
Vinsi con or, con pianti, e prieghi espressi  
La madre sua, che Costanza s'appella;

**C**he me in cambio a sua figlia ponesi;  
 Ma prima che l'anel tuo tanto caro  
 In segno del tuo amor, in don chiedessi.  
**D**e' qual non fosti signor mio auaro,  
 Ecco l'anel ch'a la mia man peruenne  
 Che forse lenira mio duolo amaro.  
**E**t a me l'altra notte, che poi uenne  
 Sol per fuggire ogni amoroso impaccio  
 Venisti come uccel con tese penne.  
**E** me tremante, e piu fredda che ghiaccio,  
 Confortando, scaldando al fin tenesti  
 Non gia Camilla, ma tua sposa in braccio.  
**E** con tanto disio ti congiungesti  
 A me, credendo ch'io fussti Camilla,  
 Che in breue il uentre mio graue facesti.  
**E** dieci notte ad ogni tua scintilla  
 Esposti il corpo, e Camilla partire  
 Fei, per fuggir tua dubbiosa fauilla.  
**E** fussti poi costretto a dipartire;  
 Et io secreta in Milano aspettai  
 Infino al tempo del mio partorire.  
**E**cce il tuo caro anel, che dato m'hai;  
 Tu un sol figliuolo con fronte serena  
 Chiedesti, eccone due, hor che dirai?  
**N**e creder piu, che condition terrena  
 Impossibile sia a quella ch'ama,  
 Che troppo ingegno ha l'amorosa pena.  
**P**erdona hormai, o signor d'alta fama,  
 Vsa misericordia, usa clementia  
 A chi t'ama, t'adora, inuoca, e chiama,

**Riuoca**, annulla tua crudel sententia,  
Ouer senza indugiare, o poco, o molto  
Fammi la uita torre in tua presentia.  
Se tu tolto mi sei, siemi anchor tolto  
Il poter mai uedere o sole, o luna,  
Perche mia luna, e sol è il tuo bel uolto.  
**Ben** fu crudel per me l'hora impertuna,  
Ch'io uidi te; allhor doueua torre  
Del mondo me pia morte, o pia fortuna.  
**Per** hauer te, non dubitai esporre  
In man del Re Alfonso la mia uita  
Con patto mi facesti in fiamma porre.  
**Per** te Barone di belta infinita  
Ricusai io con animosa fronte  
Per te gran stato, e bellezza inaudita.  
**Per** te passato ho d'Apennino il monte,  
Per te peregrinando in humil ueste,  
Conuersi ho gliocchi di lagrime in fonte.  
**Piango** io, piangon quest'altre donne honeste,  
Piange ogni tuo baron famoso, e degno,  
Muouati hormai tante lagrime meste.  
**Muouati** il seruir mio con tanto ingegno,  
Muouati hauer con parole leggiadre  
Promesso perdonarmi ogni ira, e sdegno.  
**Muouati** i duo figliuoi ch'al duro padre  
Se sapeßin parlar con pena, e pianto  
Supplicherien per l'infelice madre.  
**Muouati** il uolto mio pallido affranto,  
La uerde eta, e con fede inestinta  
Hauere il uolto tuo amato tanto.  
**Non** uoler questa faccia sia estinta,

Che posto fusse con pietoso inganno,  
 Pur sù piu uolte da tue braccia cinta.  
 Non uoler fama di mia pena, o danno,  
 D'incauta damigella a molto errore,  
 E gran supplicio ogni picciolo affanno,  
 Per le cener del tuo pio genitore ,  
 Per quel sommo fattor, che'l tutto uede,  
 Per mio seruento, & infinito amore.  
 Habbi signor del mio fallo mercede,  
 Ecco l'anello, ecco i figliuoli adorni ,  
 Offerua a me la tua giurata fede.  
 Fa che nel casto letto tuo ritorni.  
 Con teco insieme, solo un' hora eletta,  
 Poi tutto il resto affligge di miei giorni.  
 Per sposa, o serua, o per morta m'accetta,  
 O per farmi morir, se a la tua pace  
 Non son buona, son buona a la uendetta.  
 A me forza è uoler quel ch'a te piace ,  
 Poi che a l'effigie tua che'l cor m' inuola  
 M'ha dato in preda Amor cieco, e fallace.  
 S'altro non cerchi, che mia morte sola,  
 Ecco al tuo ferro termin di mie pene  
 Offero il petto & offero la gola .  
 Se tu uuoi gliocchi che mia fronte tiene,  
 Io me gli cauerò; se'l sangue uuoi,  
 Io stessa m'aprirò tutte le uene .  
 Fammi gettare in mar, se a pesci suoi  
 Vuoi ch'io sia cibo; o mie membra languenti  
 Fa stracciar da uccelli i pasti tuoi.  
 E se questo non basta, in fiamme ardenti  
 Fammi porre, e ridurre in cener pia,

**E la cener dipoi gettare a uenti.**  
**Ma pria che deuorata, o arsa sia,**  
    Aprimi il cuore innocuo, e senza uitio,  
    Vedrai che'l nome tuo scritto in quel fia.  
**Per dar di tanto amor piu certo inditio,**  
    E contentarti, o mio terrestre Dio ,  
    Ti fo di questo corpo sacrifitio.  
**Poi ch'una uolta tua faccia ueggo io**  
    Vccidimi se sai , che le tue braccia  
    Saran grao sepolcro al corpo mio.  
**E se pur uuoi sepolcro a me si faccia**  
    Di uisitarlo, e dire infelice ossa  
    Requiescite in pace al men ti piaccia.  
**Ma senza chiuder me in poca fossa**  
    Se d'osso, e carne, e non di ferro sei  
    Sia da giusta pietà l'alma tua mossa,  
**Succurre tandem miserere mei.**

**Vna donna al Principe.**

**Signor perdona, accio che ti perdoni**  
    **Quel ch'aria, terra, ciel tien in concordia.**

**Hom.** Principe tu ci dai mille cagioni  
    Di trasmutare in pace ogni discordia .

**Don.** Tutti ci butteremo inginocchioni,  
    Tanto, che gli uferai misericordia.

**Ser.** Se mai fur grate nostre seruitute  
    Rendi a tua donna hormai pace, e salute.

**Cal.** Disdegno, che presto entra in nobil core ,  
    Quanto è piu nobil, uien piu presto meno ;  
    Buona è l'ira d'un mal ma nel furore  
    Pe r'scuerare è uitio d'error pieno ;

**Per**



Per quel che si confessa peccatore,  
 Chiama perdono il cielo, acqua, e'l terreno;  
 Perdona a lei poi che'n colpa si rende  
 Et humilmente a piè tuoi si distende.

Che se possibil fusse che parlassi  
 Esta mensa, esti argenti, este uiuande;  
 E non solloro, i circoſtanti faſſi  
 Per lei ti farien prece miſerande;  
 Cinge col braccio hormai ſuoi membri laſſi,  
 Che uedi ogn'un per lei lagrime ſpande;  
 Contenta hormai baſciar il uolto degno  
 Di lei, che t'ama piu, che ſtato, o regno.

**Prin.** Donna, che con tanta arte al tuo diſegno  
 Gia ueniſſi d'hauermi per marito;  
 Et hor con inaudito eſtremo ingegno  
 Adempito hai l'impoſſibil partito;  
 Poi per te priega ogni mio baron degno,  
 Ogni alta donna, e popolo infinito:  
 Contento ſon, che t'impetri mercede  
 Prego, pianto, figliuoli, amore, e fede.

Io ti perdono ogni tua colpa forte,  
 Io per miei riconoſco i tuoi figliuoli;  
 Io t'accetto per ſpoſa, e per conſorte,  
 Io pongo fine a tue lagrime, e duoli;  
 Io uo ne le tue man giuri la corte,  
 Et obedisca a tuoi imperij ſoli;  
 E per moſtrarti ch'ogni ſdegno è tolto  
 Baſciarti intendo il lagrimoſo uolto.

Così basciare i figli grati, e belli,  
Fate portare una uesta regale;  
E restringete con oro i capelli  
Come conuiensi a Principessa tale;  
Redemite sue man di ricchi anelli,  
E così i figli miei con ueste eguale,  
Perch'io dorma con lei letto si faccia,  
Ben che suo letto sarà le mie braccia.

Aggiunta è questa a le parate mensè,  
Non tardi troppo, e non già troppo presto,  
Io prego Apollo che'l giorno dispense  
Piu de l'usato corso, e l'hor del resto  
Caccia ueloce, e se i destrier mai strense  
A fuggir, hor li stringa; e le protesto  
Che se da lui impetro tanta gratia  
Mai di laudarlo fia mia uoglia satia.

Non men aggrato mi fia il suo fuggire  
Quanto fu il suo tardar a quel Hebreo,  
Si come quel serui, me anchor seruire  
Si degna, ogni guadagnato trofeo  
Per me a lui io li uoglio offerire;  
E s'io potesse diuentar Orfeo  
Co'l canto mio, e de la lira il suono  
Il farei piu d'ogni altro saggio, e buono.

Hor su Siscalco mio, queste uiuande  
La entro acconcierai, che cio a me piace;  
E fa gli eletti miei anchor comande  
Che ritrouar si debbia a tanta pace.

E tu consorte mia saggia, e prestante  
 Andiamo, poi che'l ciel qui ti compiace,  
 Di quel ch' a me non creder già me annoglia,  
 Anzi conformi siamo d'una uoglia.

**Sis.** Se fa co'l tempo quieta ogni procella,  
 E il meritato premio al fin raccoglie  
 Ciascun de l'opra sua, o bona, o fella,  
 Che così da d'Iddio le giuste uoglie.  
 Ecco la nostra Virginia, sì bella  
 Dopo un longo penar diuenir moglie  
 Per suo ingegno, e uirtù, com'ha dimostro  
 Del saggio, accorto, e bel Principe nostro.

Egli l'odiò, et hora il sacro Apollo  
 Di gratia prega che i corsier più caccia;  
 Parli di star il delicato collo  
 Mill'anni e più a nodar con le sue braccia;  
 Per l'auenir non creggio mai satollo  
 Ei troueràsi de la bella faccia;  
 Perche con uoce quasi al pianger rotte  
 Per posar seco addimanda la notte.

Hor suso homai desagiate la mensa  
 Serui da ben, al tutto accostumati;  
 Che'l bisogna la robba si dispensa,  
 Che la credenza mal sta senza i piati.  
 E di uoi auditori alcun non pensa  
 Esser a queste nozze addimandati.  
 E per non ui tener a posta nostra  
 Vi inuito tutti a cena a casa uostra.

## A L I L E T T O R I .

Candidissimo mio lettore, dopo la elegantissima & arguta comedia di messer Bernardo Aretino è piacciuto a tua consolatione, e gloria di quello, inferire a la predetta opera retta qualcuno de suoi eccellenti Sonetti, Capitoli, & Strambotti, accioche con tuo diletto conoscer possa egli non manco ne i Sonetti valere, & argutie di Strambotti, che ne l'ottauo suo comico stile . Vale

## D E L L A D V C H E S S A D ' V R B I

### N O S C O L P I T A .

**I**O, che son sculta in marmo humido, e basso,  
Dal spirto in fuor, son simile a la uiua;  
Acqua da me, da lei pianto deriua,  
Lei dura e fredda, io duro e freddo sasso.  
Io ogni uiator stupido lasso;  
Lei ogni seruo suo di senso priua;  
Lei è candida piu, che rosa estiuua;  
Et io col candor mio la neue passo.  
Lei d'ogni amator suo fraudà il desio;  
Et io, che mostro esser uiua, confondo  
Chi cerca in darno il concubito mio.  
Qual lei ridendo mia durezza ascondo,  
Qual lei miro ciascun con uolto pio;  
Ma se chiami, qual lei non ti rispondo.

## Epitafio del Re di Napoli.

**I**O, che'l furor Barbarico costringi  
 A dar le spalle a Italia a passo lento;  
 E qual nobil leon tra crudo armento  
 La terra, e'l mar del l'hostil sangue tinsi.  
 Fernando fui, che uenni, uidi, e uinsi,  
 Rendendo ad Aragona il nome spento;  
 E racquistato il regno, in un momento  
 Mio fragil corpo, e non mia fama estinsi.  
 Giouentu, gratia, ingegno, alta corona  
 In mezzo il corso d'ogni mia uittoria  
 Derise Morte, ch'a nessun perdona.  
 Sprezza dunque lettor l'humana gloria,  
 Che in cener torna, e con opera bona,  
 Cerca in ciel patria, e in terra util memoria.

## Della morte di Lorenzo Tornaboni.

**I**O, che gia fui thesor de la Natura,  
 Con man legate, scinto, e scalzo uegno  
 A porre il giouin collo al duro legno,  
 E riceuer uil paglia in sepoltura.  
 Pigli essempro da me, chi s'assicura  
 In potentia mortal, fortuna, o regno  
 Che spesso uiene al mondo, al cielo a sdegno  
 Chi la felicità sua non misura.  
 E tu, che leui a me gemme, e thesauro,  
 La consorte, i figliuoi, la uita mesta,  
 Che piu poi trouerei un Turco, un Mauro.  
 Fammi una gratia almen turba molesta,  
 A colei cui tanto amo in piatto d'auro  
 Fa presentar la mia tagliata testa.

Lucretia.

**F**Ebo trascorso d'Ariete in Tauro  
Vedendo lamentar Lucretia pura  
Disse, questo è thesor dela Natura,  
Di me piu bella, e del mio uerde lauro.  
Non sperì piu mia luce, o l'Indo, o'l Mauro,  
Resti del mondo ogn'altra parte oscura;  
Perche quanto a costei la uita dura  
Tanto terrò qui fermo il carro d'auro.  
Onde a Gioue gl'Iddij se'l Sol sospinto  
Da donna, pone al mondo ombroso uelo  
Fulmina presto la uित्रice, o'l uinto.  
Rispose, io ho perduto ogni mio telo,  
Perch' anch'io son da sue cathene cinto,  
Tanto ch'io temo abbandonare il cielo.

A Madonna Giulia di crudeltà.

**N**On presentate, amator poco accorti,  
Ad una fera, beccafichi in cena;  
Chi uuol satiar questa tigre terrena  
Vn mazzo li presenti d'huomin morti.  
Presenti un mar di sospir duri, e forti;  
O una fonte di lagrime piena,  
Vna Hidra, una Medusa, una serena,  
Vn libro pien di mille stratij, e torti.  
Ne pregar Dio ti guardi da fatica,  
Da man di traditori, o da ria sorte,  
Ma da costei, che d'ogni huomo è nimica.  
Chi uuol mandar bestemmia estrema, e forte,  
A l'auersario suo perfido, dica,  
Va che possa amar Giulia, idest la morte.

A Madonna Giouanna de li Spannocchi.

**V**Edendo il Sole andar Cupido intorno

A le ruine de sassi Tarpei,

Disse a Venere, ahime, chi è costei

Che uince te, e me, con uolto adorno?

S'hor non l'uccido, temo Giove un giorno

Gli dia il mio carro; e tu temer la dei,

Che te sprezzando, dara il pomo a lei,

Se al pastor Troian piu fai ritorno.

Rispose Vener, lascia ogni ira altera,

Che Romana è, chi nostra luce infesta,

Del mio piatoso Enea progenie uera.

Roma uinse con armi il mondo, e questa

S'hor uince il mondo, me, e la tua spera

Con gliocchi, parmi la uittoria, honesta.

A Madonna Dorothea de li Spannocchi.

**L**E catene, che stan con nuoua sorte,

Rigida Dorothea, ne le tue mura,

Mi fan gran segno, e certa coniettura

De la tua crudeltade estrema, e forte.

Come da l'un de canti di tue porte

Hai fatto porre una catena dura,

Fa por da l'altro ancho una sepoltura

L'una seruitu mostri, e l'altra morte.

Che poi che'l ciel sforzar con gliocchi puot,

E bella senza fin, senza fin cruda,

Pria legghi, e poi uccidi i serui tuoi.

Forza è, che chi in pianto, o in cener nuda

Non uuele esser conuerso, gliocchi suoi

Innanzi al tuo cospetto abbassi, o chiuda.

D'uno Romito.

**N** On uoto, fede, o nuoua deuotione  
Costretto m'ha questo habito uestire;  
Ma la tua crudelta, tuoi sdegni, & ire  
Condotto m'hanno a tal disperatione.  
Poi che m'hai mossa tal mia passione,  
I miei pianti, i miei prieghi, e mio seruire,  
E mille uolte, e peggio che morire.  
Il sentirsi stracciar senza cagione.  
Magra è per ch'ama, e non perche digiuna  
La faccia; e questa barba che la serra  
Chiede di te uendetta a la Fortuna.  
Gliocchi tengo ogn'hor bassi, e fissi in terra,  
Accio che Amor mai piu con donna alcuna  
Posi a mio miser cor far nuoua guerra.

All'amica, hauendosi a partire da lei.

**P** len di mortale amara patientia,  
(Che mal non meritato troppo noce)  
Vengo al'aspetto tuo duro, e feroce  
Per farti noto la mia dipartentia.  
E poi che muto torno in tua presentia,  
Con faccia smorta, & annodata uoce;  
Poi che la lingua lega il duolo atroce,  
Ti domandan le lagrime licentia.  
E poi che possederti a me non lice  
Peregrinando andrò tra gente, e gente,  
Dando il mio loco a giouin piu felice.  
E ben che sia dal tuo bel uolto assente,  
Sempre teco starò, cara Fenice;  
E doue non puo il corpo andra la mente.



**F**Vggite l'amorose cure acerbe ,  
E sia uostra salute il mio dolore,  
Belta, stato, tesor, incanti, & herbe  
In me non spinser l'inquieto ardore.  
Regina fui, e le stelle superbe  
Vinsi co'l uerso, ma non uinsi Amore,  
Al fin uccisi poi d'Amore oppressa  
Padre, sposo, fratel, figli, e me stessa.

Oreste .

Dal morto padre a l'agitato Oreste,  
Che del sangue materno il terren tinse,  
L'esterrefatta madre aprì la ueste,  
Che le sue membra infortunate cinse ;  
E disse al figlio con parole meste ,  
Quando per darli morte il ferro strinse,  
Qual prima o'l petto, o'l uentre ferirai ?  
L'un ti nutri, ne l'altro ti portai.

Helena.

Prima che i duri ferri insanguinate  
Di Giove udite la figlia meschina ;  
Habbimi il uerno l'un, l'altro la state ;  
E sia de doi Re sposa una Regina ;  
Se non in me le giuste armi uoltate ,  
Che d'Asia, e d'Europa son ruina ;  
E se pure in battaglia il ciel ui chiama  
Sia senza sangue, e uinca chi piu m'ama.

Lucretia.

Gridando Collatin con pena, e doglia,  
Lascia casta Lucretia ogni dolore;  
Che non è colpa, oue non è la uoglia;  
E se'l corpo hai corrotto, hai casto il core.

Rispose lei, co'l sangue mio si toglia  
La macchia, e sia redento il perso honore;  
Non pensar piu a me, pensa al tuo danno;  
Perche se tu mi assolui, io mi condanno.

Cleopatra.

Perche il caro consorte mio fu uitto  
A le mammelle mie posi i serpenti;  
E perche mai la Regina di Egitto  
Serua uedeßin le Romane genti;  
Piglia effempio lettore da quel ch'è scritto,  
Che'l regno è nulla, se non ti contenti;  
Vißi Anton uiuo, & morì morto lui  
Per esser morta sua, qual uiua fui.

Semiramis.

Quella ch'a Babilonia fè le mura  
Al fratel disse con piatoso aspetto,  
Poi che in un uentre noi giunse natura  
Amor coniunga noi ancho in un letto;  
Vn uentre, un letto, & una sepoltura  
Moßtri come l'ardor nostro è perfetto;  
E non hauer de le leggi terrore,  
Perche a le leggi non soggiace Amore.

Cupido.

Da humil uerme tra l'herbe remote,  
Ne la sinistra man fu punto Amore;  
E sentendo il dolor che lo percote  
Pallido, effangue, e perso ogni colore,  
Gridaua, Citerea, hor come pote  
Ferir breue animal con tal dolore?  
Disse Vener ridendo, tacci hormai,  
E tu, che picciol sei, che piaghe fai?

Niobe son, leggami a sorte dura,  
Chi misero è; e non chi mai si dolse:  
Sette, e sette figliuol mi die Natura.  
E sette, e sette un sol giorno mi tolse:  
Poi fu il marmo al marmo sepoltura,  
Perche'l ciel me Regina in petra uolse;  
E se no'l credi, apri il sepolchro basso,  
Cener non trouerai, ma sasso in sasso.

Aquila.

Veder perir tuo parto, e tua semenza  
Regal Aquila diua, assai mi dole;  
Che ti gioua hauer fatto esperienza  
De l'interrita uista, emula al Sole?  
Dapoi c'hai posto con mala sentenza  
Sotto a piè di Medea tuo nido, e prole;  
Che mal perdonerà a figliuoli tuoi,  
Quella, che perdonar non seppe a suoi.

Alessandro.

S'Alessandro, terror d'huomini, e Dei  
Cerchi morte occultare in poco uaso;  
O sorda, inuida, e cieca, in error sei,  
Che uirtu non suggiace a mortal caso.  
Sien suo sepolchro Persi, Indi, e Caldei,  
La uinta terra da l'orto a l'ocaso;  
Perche ferrare in se ne puo, ne deue  
Il uincitor del mondo un tumult breue.

Isabella.

Non basta al dolor mio d'un' huom l'etate;  
Non al pianger mille occhi, e mille fronti.  
Piu ruina è, dou'è piu potestate;  
Perche'l mar fa fortuna, e non le fonti;

Ben par in me, che le fiette irate  
Non da ne colli, ma ne gli alti monti;  
Re padre, Re fratel, Duca in consorte  
Hebbi in tre anni, e tre rapì la Morte.

Giouanna.

Gridaua Amore, io son stimato poco,  
Anch'io un tempio tra mortal uorrei.  
Onde a lui Citherea, tuo tempio è in loco,  
Che sforza ad adorarti huomini, e Dei.  
Allhor il Dio de l'amoroso foco  
Disse, madre contenta i pensier mei:  
Dimmi qual loco hai per mio tempio tolto?  
Rispose Vener di Giouanna il uolto.

Giulia.

Giulia uedendosi in marmo scolpita,  
Disse, o scultor doue m'hai uista ignuda?  
Rispose lui, ne la fronte smarrita  
D'un che t'ama; e uuoi morte in terra il chiuda.  
Onde lei, se a chi m'ama tolgo uita,  
Perche m'hai fatta pia, essendo cruda?  
Perche esprimer sol puo lo scultore,  
Che mostra il uolto, e non che pensa il core.

D'un letto.

O crudel Giulia, il nobil letto ornato  
De la cortina, e del rosso colore  
Mostra, che corta uita m'hai cercato;  
E che di me sol uuoi sangue, & ardore;  
Ma sappi anima mia, che a l'amalato  
In purpura dormir non to il dolore;  
Per tal letto piu fiamma conseguisco,  
Che quel che ui mancò dir non ardisco.

*Se uuoi ch'ogni disegno ti riesca,  
 Non per der tempo in pelaghi laudati,  
 Perche pesce non è, doue ogn'un pesca;  
 E se ui son, son troppo amaeſtrati;  
 Ne si poſſon pigliar con l'hamo, o eſca,  
 Che piu di lor son ne le reti ſtati:  
 Fugge il riſo, e'l parlar dolce a ciaſcuno,  
 Che chi fa feſta a tutti, ama neſſuno.*

*Giulia.*

*Diſſe Amor, fuggendo io con paſſi lenti  
 Di Giulia in ſelua adormentata l'orme,  
 Tu temi aperti gli occhi ſuoi potenti;  
 Perche li temi hor che gli ha chiuſi, e dorme?  
 Riſpoſi all'hor, brucian le fiamme ardenti  
 Paleſe, aſcoſe, e in tutte le forme;  
 O uegghi, o dorma, lei temer biſogna,  
 Deſta penſa il mio mal, dormendo il ſogna.*

*Se liquor caui d'ogni herba che naſce,  
 Qual da ſapor, qual odor, qual offende;  
 D'animal tanti, che la terra paſce,  
 Vn gioua, un nuoce, un fugge, un ſi difende:  
 A me amar fu dato ne le faſce,  
 A te uccider chi di te s'accende:  
 Onde io non danno te, ma la mia ſorte,  
 Che m'ha fatto in amarti, amar la Morte.*

*Mai non nutriſce il coruo i figliuol nati,  
 Se negra piuma in lor naſcer non uede;  
 Nel' Aquila s'al ſol non ſon reſtati  
 I polli ſuoi, eſſer ſuo parto crede;*

Però non stimo i tuoi segni infiammati  
Donna, se prima non prouo tua fede;  
Per ch'amor senza effetto è fonte asciutto;  
Ne mi puo piacer l'arbor senza il frutto.

Il Cocodrillo che è serpente d'acque  
S'attrista, e piange l'huom, poi che l'ha morto:  
La Tigre al cacciator, che li dispiacque,  
Non nuoce piu, poi che'l suo sangue ha scorto;  
Il Leon fero, in cui mai uilta nacque,  
Poi c'ha prostrato l'huom, non li fa torto.  
E tu donna mortal di pietà nuda  
Quanto piu nuoci, piu diuenti cruda.

Duo metalli un scultore insieme aggiunse,  
E di duo fece una forma eccellente;  
E quercia già di piu natura assunse  
Per la uirtù di quel Nèsto potente,  
Ma quando Amor tue labbre a le mie giunse  
De duo non fece un corpo, e una mente;  
Perche contrarij insieme non han loco,  
Che ti trouo di ghiaccio, e me di foco.

Perso ha uia sacra, lata, e fori, e gliarchi,  
Simulachri, trophei, templi, idolatri,  
Acqueduttri, colonne, stagni, e barchi,  
Rostri, terme, Coloſsi, Amphiteatri.  
Consoli, Regi, Augusti, d'honor carichi,  
Dittator, Decemuir, Tribuni, e Patri;  
Tutto è conuerso in cenere, e ruine,  
Ma sol la pena mia è senza fine.

**Q**ual huom che dorme, che nel corpo ha pace,  
 E sognando ha gran doglia ne la mente;  
 O qual nudo, che in mezzo a l'acqua giace,  
 E mezzo resta preda al sole ardente;  
 Tal io mirando te donna fallace,  
 In un tratto mi fò lieto, e dolente;  
 Lieto è il uolto a uederti, e l'a'lma more,  
 Perche gliocchi contento, e non il core.

**R**omper hora, per hora il sacramento,  
 È un tenere il ciel sotto ogni piede:  
 Prometter molto, con attener lento,  
 È un guidar a morte chi ti crede.  
 Però non ti mutar qual foglia al uento,  
 Che nulla resta a chi perde la fede:  
 Non mi dir sempre un sì, che non uien mai,  
 Di sempre un nò, che men m'offenderai.

**S**e cerchi insanguinar le tue dure armi,  
 Farotti scudo di mie membra ignude,  
 E se pensi per esca il foco darmi,  
 Giacerò in mezzo de le fiamme crude.  
 Ma se pietosa uuoi beato farmi,  
 Di contentare il cor, che in me si chiude,  
 Siemmi le braccia tua con nuoua sorte  
 Carcere in uita, e sepoltura in morte.

**C**ongiunta è tua bellezza unica, e rara  
 Con singolare, e rara crudeltate;  
 Così fra dolci fior sta l'herba amara,  
 O in bel fonte l'acque attossicate,

Chi t'ama con suo male, amare impara  
Vipera in uaso d'or senza pietate,  
Che in parlar dolce tien uenen sepolto,  
E fai muro al cor tristo con buon uolto.

Non ti renda superba, e non t'inganni  
L'amata effigie de tuoi membri adorni;  
Ch'ogni bellezza è mutata da glianni,  
Da ueloci, crudel, taciti giorni:  
Però dà triegua, o pace a miei affanni,  
Prima che'l uolto tuo canuto torni;  
Che bellezza che in se crudelta serba,  
È serpente nascoso in fiori, & herba.

Per che in gelido fiume non si stilla  
L'humida faccia, se mai pianger resta;  
Perche non ua in cenere, e fauilla,  
Se'l foco sempre l'arde, e la molesta?  
Salamandra non è, Cariddi, e Scilla,  
In foco, in acqua, come uiue questa;  
Amor per mantenerla in dolor tanto  
Tempera il foco con lagrime, e pianto.

Come mutan color l'herbe, e le fronde  
Da troppo freddo, o troppo sol percosse.  
Come torbide fansi le chiare onde  
Da tempestoso uento, o pioggia mosse;  
Così nanti il mio ben fredda s'asconde  
La muta lingua, come morta fosse:  
Ma fanno poi che'l duolo al parlar noce  
Le lagrime l'ufficio de la uoce.

I Mori,



**I** Mori, e gl'Indi, se li guardi al uoltò,  
 Dimostran col color, che'l Sole è crudo;  
 Et io con pallidezza d'huom sepolto  
 Mostro ch'ardor mortal nel petto chiudo.  
 E poi ch'Amor m'ha sol per foco tolto,  
 Con mille fiamme ardendo il mio cor nudo,  
 Foco fu il seme, ond'io nacqui infelice,  
 E foco il latte de la mia nutrice .

*Che ual peregrinar di loco in loco,  
 Se'l crudel desir mio con meco porto?  
 Arde l'uccel che ne la piuma ha il foco,  
 Voli se sa per camin dritto, o torto.  
 Fuggire al ceruo ferito ual poco,  
 S'al cor li resta il ferro, che l'ha morto;  
 Però s'io parto, non parte la doglia,  
 Ch'io muto loco, ma non muto uoglia,*

**I L F I N E .**

**G**

**Ternale in laude della gloriosa Vergine  
Maria, composto per messer Bernardo Accolti.**

**V**ergine drieto la prodotta prole,  
Si come in saldo uetro ogn'hor si uede  
Entrar e uscir senza spezzarlo il sole.  
**Suprema potestà, supremo herede**  
De l'uniuerso, a cui l'esser seruasti  
Con suprema humilta suprema fede.  
**Onde a fastigio tal ti sublimasti,**  
Che Dio in carne in l'üter tuo felice  
Da la somma ara del ciel reportasti.  
**E l'empio giogo, qual Eua infelice**  
Tra smisse a poster suoi miseri, e mesti  
Voltando in ben, qual dir, ne pensar lice.  
**Quel generasti di cui concepesti,**  
Portasti quel, di cui fusti fattura,  
E di te nacque quel, di cui nascesti.  
**Vita e salute d'ogni creatura**  
In te, da te, per te, ha recreato  
Cio che creò l'Iddio de la natura.  
**Che unì la carne col uerbo incarnato,**  
Onde il medesimo Dio, che sempre fu  
Restò quel che già mai non era stato.  
**Ne dar potea, sendo somma uirtu**  
Il figliuol suo al pien di uitij rei  
Mondo ingrato, se quel non eri tu.  
**Se (come cielo e terra esclama) sei**  
Pieta infinita, ogni mia colpa immonda,  
**E con se dunque misere mei.**

Ch'io temo anchor del mar piegar ogn'onda,  
 Che Palma mia al gran giudicio tratta  
 Dalla giusta ira del tuo figlio asconda.  
 Beate fere ucei, qual non retratta  
 Timor d'inferno; e drieto al morir certo  
 Ragion non rendon di lor uita essatta.  
 In tutto il uiuer mio caduco, e incerto  
 Di me ribel, a la tua maestade  
 Sento colpe infinite, e nessun merto.  
 Et io stesso direi, gran crudeltade  
 Essere il perdonarmi ogni error forte,  
 Se ogni error non cedesse a tua pietade.  
 Qual per me escluso de l'eterna corte  
 Piu non seria infinita, ma poca,  
 Poco il tuo parto, e di Giesu la morte.  
 Da poi che indarno mai nessun t'inuoca,  
 Quel sommo Dio, che tutto puo, non puote  
 Lasciar quel, che sua speme in te colloca.  
 Per quel, che uscì di tue luce deuote  
 Mar di lagrime, mentre in croce essangue  
 Vedesti il figlio in mezzo a ch'il percuote.  
 Non consentir qual fior ch'al uento langue  
 Da Satan empio, e da sue sette aduerse  
 Sia uinto l'huom redento col suo sangue.  
 Fa le lagrime mie non sien diuerse  
 Da quelle di colei, che'l piede santo  
 Lauò con gliocchi, e con le chiome absterse.  
 Non abhorrir de peccatori il pianto,  
 Che se non era l'antico delitto  
 Madre non eri tu di figliuol tanto.

**Visto non s'è anchor, non letto, o scritto**  
Dal di che Dio s'unì dentro al suo petto,  
Che chi te chiama sia da te relitto.  
**Peccator sono, habbi al peccar rispetto,**  
Che a me di peccar stimolo non lento  
In peccato esser prodotto, e concetto.  
**Poi ch'a peccato è l'huom qual fumo al uento,**  
Ma che pote, o potra già mai peccare,  
Che Dio fatto huom piu non habbi redento?  
**E quando tu non ci potrai saluare**  
Madre d'onnipotentia essendo? e quando  
Madre a pietà potrai pietà negare?  
**Ne tu a noi, ne Dio a te negando**  
Mai gratia alcuna, qual colpa, o nequitia  
Po porre il seruo tuo del ciel in bando?  
**Quel, che saluar non uuol Dio per giustitia**  
Salua per tua pietà; però trascendi  
Tu la uolontà sua, che tutto initia.  
**Madre al giusto, e al reo l'ira suspendi**  
Del figliuol contra al figlio in tanta copia  
Che sol suol perdonar, perche s'emendi.  
**Dunque te laudi ogn'un, ma senza inopia,**  
Che piu stima il Messia unico, e solo  
Sentir la laude tua, che la sua propria.  
**Però sopra ogni choro al sommo polo**  
Col corpo essalta te madre diletta,  
Per cui è l'huom a Dio fatto figliuolo.  
**O' sopra ogni uniuerso benedetta**  
Per secol tanti ne la idea diuina  
Prima che nata a tanta gratia eletta.

O' aspettata dal cielo in sua Regina  
 Del mare stella piena di scintille  
 De la terra in salute a sua ruina.  
 Da uangeli, figure, enigmi, e mille  
 Patriarchi, e Propheti premostrata  
 Sol, stelle, spirti, oracoli, e sibille.  
 Nel uentre benedetta, e salutata  
 Dal stupente Angel d'un tanto saluto  
 Non mai piu fatto ad altra alma creata.  
 Nel parto onnipotente tuo ueduto  
 Fu il cielo aperto, e angelici lumi,  
 E quando Herode fu poi preuenuto  
 Per darti il passo, andar in secco, e fiumi,  
 Dar luce in notte, nebbie ottuse, e speße,  
 Manna, il cielo, acqua, scisse pietre, e dumi.  
 Orso, pardo, leon si genuflesse  
 Nel deserto, e per darti il frutto caro  
 La nobil palma i rami suoi riflesse.  
 Muto si in sapor dolce il pomo amaro  
 Il monte in piano, in ombra il sole ardente,  
 Templi, idoli ruinar senza riparo.  
 L'unico figlio tuo, agno innocente,  
 Vnica pace tua unica speme,  
 Vittima oblata per l'humana gente,  
 Sostenne carne, preditione estreme,  
 Fragil sudor, fel, spine al uolto infisse,  
 Vincoli, piaghe, morte eterna insieme.  
 E con seco ogni chirographo affisse  
 Di nostra colpa ne la croce, doue  
 Nostro peccato, e morte crucifisse.

Cio che è creato, cio che posa o muoue  
A te deue Maria, a te ricorre,  
Ne sa, ne puo, ne uuol uoltarsi altroue.  
A tua pieta non si puo requie porre,  
Perche giorno, hora, e momento ueloce  
A le tue gratie otiose ne trascorre  
Tu le pecore de la uita atroce,  
Tu inestricabil fati, in flusso alterno  
Retratti, e terra, e ciel serue a tua uoce.  
Tu muoui mar, sol, stelle, state, e uerno,  
Fiumi, tenebre, ardor, fior, frutti, & herbe:  
Reggi il mondo, aer fai, calchi l'auerno.  
Te temon fere, ucei, te belue acerbe,  
E piu ti teme il debellato, e domo  
Empio auersario, e sue turme superbe.  
Qual mai drieto al gustar del tristo pomo  
Non pote far piu creatura alcuna,  
Fatta hai la pace tu fra Dio, e l'huomo.  
Tu hai destrutta la morte importuna,  
Reparata la uita, e dato al mondo  
Dio, fede, e fin di colpa, e di fortuna.  
Tu il cielo a tutti, tu del centro in fondo  
A poster il limbo apristi, e la memoria  
Di Satan relegata hai nel profondo.  
Da te al misero uia consolatoria  
Cura, inferno, reo, uenia, giusto amore,  
Gaudio, angel, carne, Dio, trinita, gloria.  
Come numero d'un render maggiore  
Non puo, ch'un non seria, non poria farti  
Dio miglior madre, ne madre a migliore.

Così ne a maggior bene ordinarti ,  
 Perche lui bene infinito eternale  
 Sol per crearsi in te uolse crearti .  
 Dunque qual lingua angelica o mortale  
 Basta a laudar te madre al Re del tutto,  
 Ilqual per farsi in te, te fece tale ?  
 Occhio, o cor mai non uide, o intese il frutto ,  
 Che Dio da a quel, che d'amarlo s'ingegna,  
 Che preparò a te, che l'hai prodotto.  
 Se il ciel ti chiama, il ciel da te si regna,  
 Se spirito santo in l'uter tuo fu dentro ,  
 E se forma di Dio tu ne se degna.  
 Con qual forza, ardir, faccia a laudarti entro ?  
 Con qual gratia essaltar m'ho persuaso  
 Te sol sopr'ogni sole, essendo incerto ?  
 Io cerco il mar ridurre in picciol uaso,  
 Fermar del cielo ogni moto espedito,  
 E nel pugno ferrar l'orto e l'occaso.  
 Qual fin potrò trouare a l'infinito ?  
 Qual misura a l'immenso? qual non mai  
 Pensato fu, non che uisto, o sentito.  
 Tu che de cor tutti i secreti sai,  
 Vergin, se spesso con gratia indefesa  
 L'impossibil per noi possibil fai  
 Soccorri al disio mio, lauda te stessa.

I L F I N E.

In Venetia per Bartolomeo Cesano,  
 Nel M D L I I I.

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18 19 20

21